P.A.O : DU PCW AU MACINTOSH

L'ECHO du PCW

LOCOSCRIPT FRISE LE DÉLIRE

LES SECRETS D'UN BON FICHIER

PCW 1 MÉGA : C'EST FAIT !

EXCLUSIFS : DES SUPERS PLUS

PC-PCW : TRANSFERTS FACILES

M 6001 - 40 - 33,00 F
3796001033006 00400

N° 40 LA REVUE DES UTILISATEURS DU PCW 8256/8512/9512 - MENSUEL - MAI 90

OFFRE UNIQUE !

~~890F~~

PENDANT UN MOIS SEULEMENT :

490F

- Offre exceptionnelle valable du 1 au 31 MAI 90 ;
- Les commandes seront traitées dans leur ordre d'arrivée ;
- Limitée à **une seule** RAM+ par commande ;
- Offre limitée au stock disponible ;
- Expédition en paquet recommandé sous 10 Jours ;
- Pour commander : Par Minitel : 3615 LS - Par Tel : 48.67.28.44 +
  Par courrier : **LOGI'STICK VPC** - CAPN - LE BONAPARTE
  Boîte 49 - 93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX
  FRANCE

LOGI'STICK VPC
BON DE COMMANDE

LOGI'STICK VPC EDITION

Ecrire lisiblement en capital.

Mme - Melle - M.° Nom : _____ Prénom : _____

Sté - Ass° : _____ Code client : |_|_|_|_|_|_|_|_|

Adresse : _____

_____

Code : _____ Ville : _____

Pays : _____ Téléphone : _____

Matériel : ❑ 8256 ❑ 512 K ❑ 2 Drives ❑ 8512 ❑ 9512 ❑ PC ❑ MACINTOSH ❑ AUTRE

Commande une RAM à 490 F + 25 F* de port (au lieu de 890 F)

*Ci-joint 515 * F par :*

❑ Chèque ❑ Mandat

° Rayer la mention inutile.

* Etranger/DOM TOM port 35 F soit un total de 525 FF

❑ CB/Visa/Mastercard ❑ Diners ❑ American Express

N° : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Date de validité : |_|_|_|_|

Signature/cachet

L'ECHO DU PCW

Une revue indépendante éditée par :

LOGI'STICK

S.A.R.L. au capital de 300.000 F
RCS BOBIGNY 329 095 962-APE 7704 - C.A.P.N. - Le Bonaparte
Boîte 49 - 93153 LE BLANC - MESNIL CEDEX - FRANCE

TELEX : 235319 F - FAX : (1) 48.65.68.81 - TEL (1) 48.67.28.44+
MINITEL : 3615 CODE LS

L'Echo du PCW est distribué en kiosque par les N.M.P.P
Tél : (1) 40.39.22.22

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
GILLES PROBST

RÉDACTEUR EN CHEF
ARNAUD BISSOUDRE

PHOTOGRAPHIE DE COUVERTURE
PHILIPPE GUÉRIN

MISE EN PAGE/MAQUETTE
J.P. DELMAS - MACINTOSH 2 - XPRESS 2

PHOTOGRAVURE INTÉRIEURE
IDP - BLANC-MESNIL

PHOTOGRAVURE COUVERTURE
LE CAMELEON - PARIS

IMPRESSION
HERISSEY - EVREUX

RÉASSORT
A.D.P.I ✆ (1) 47.09.38.01

PUBLICITÉ
REGITOP
✆ 42.84.04.01
FAX 42.84.03.12

COLLABORATEURS AYANT PARTICIPÉ À LA RÉDACTION DE CE NUMÉRO

GERMAIN DELALANDE - DR WALLACE
BRUNO COMBETTE - JEAN LLATY
MAX. HIMUM - DR LOCO - PATRICK PHAN
RENE PAGE - JULIEN NOVICE - ROBERT LALANNE
ALBERT DUROUX - MARC HERMION - PIERRE PAND
JEAN HAGENDORF - LUC DESMOULIN

CORRESPONDANCE

L'envoi de tout article sous-entend l'acceptation, par leur(s) auteur(s), des conditions d'édition contenues dans le protocole "Auteur" que chaque auteur peut obtenir sur simple demande écrite accompagnée de 3 timbres à 2,30 F.
Les manuscrits, disquettes, illustrations et autres documents ne sont pas retournés à leur(s) auteur(s) sauf s'ils en font la demande écrite.
Toutes réclamations, questions techniques ou relatives aux articles de ***l'ECHO***, demandes d'adresses ou de documentations doivent être formulées par écrit à ***LOGI'STICK Edition*** en mentionnant sur l'enveloppe le service concerné. Le fait de joindre une enveloppe timbrée aux demandes techniques ne garantit pas une réponse directe de nos services, du fait du temps exigé par ce type de correspondance. La rédaction tient tout de même compte des questions posées dans le choix des rédactionnels.
LOGI'STICK Edition décline toute responsabilité quant aux opinions formulées dans les articles, celles-ci n'engageant que leurs auteurs. La loi du 11 MARS 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que "les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration" " toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite" (alinéa 1 de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénal".

Dépot à parution
ISSN 0728-7648

***L'ECHO DU PCW* © LOGI'STICK 1990**

SOMMAIRE

N° 40 Résolument professionnel !

BANCS D'ESSAI

1 MEGA OCTETS DE MEMOIRE SUR PCW ! - Page 4 : *En exclusivité l'Echo présente la fabuleuse RamPac qui ajoute 512 Ko de mémoire à tous les PCW.*

TRANSFERT (X-042) - Page 26 : *Enfin, le logiciel de conversion de formats des fichiers graphiques de PCW PAINT, DTP-PAO et PACK BASIC/PACK ÉCRIT. La compatibilité et des rotations en sus !*

DOSSIERS

LES 1001 INFO DE WALLACE - Page 6 : *Des rappels et du nouveau sur le BASIC, PCW PAINT, EXBASIC, PACK BASIC et LOGO. Des trucs inédits et inattendus...*

LE PCW FAIT UNE TOILETTE INTEGRALE - Page 8 : *Pensez à entretenir correctement votre ordinateur sous peine de surprise très désagréables...*

LA QUALITE D'UN FICHIER (1) - Page 14 : *Une réflexion approfondie sur la tenue et l'exploitation des fichiers, leur finalité. Une série à suivre de près pour avoir les meilleurs fichiers clients...*

ENQUÊTES

DU PCW AU MAC II : POUR FAIRE L'ECHO - Page 10 : *Le PCW, maillon essentiel dans la réalisation de votre mensuel. Des révélations exclusives et étonnantes...*

LOCOSCRIPT

LOCOSCRIPT FRISE LE SUPER DELIRE - Page 18 : *Découvrez les prouesses de LOCOSCRIPT 2 en matière de frises et de bandeaux.*

PROGRAMMES

LA REDEFINITION DE SIGNES DOMPTEE - Page 22 : *Quand un lecteur sait tirer les leçons de la lecture approfondie de l'Echo et nous transmet le résultat de ses cogitations.*

QUAND PACK ECRIT HAUT ET GRAND... - Page 32 : *Un super plus pour cet Exclusif vedette, une copie d'écran double hauteur, largeur et densité.*

SCANDALEUX ! PCW & PC ONT UNE LIAISON ! Page 36 : *Transferts faciles en utilisant les moyens du bord, PC-PCW aller-retour.*

DIVERS

LA DISQUETTE DU MOIS - Page 21 : *Un YATHZEE, super jeu de Yams 3D en prime !*

RUBRIQUES HABITUELLES

SOMMAIRE Page 1 - NEWS Page 2
BON DE COMMANDE Cahier central détachable
COURRIER DES LECTEURS Page 40
COMMENT SAISIR UN PROGRAMME BASIC Page 43
PETITES ANNONCES Page 44

L'ECHO ? SUIVEZ LE GUIDE ...

Les Exclusifs :	Décrits chaque mois dans des fiches techniques ils seront obtenus à l'aide du bon de commande du cahier central ou par téléphone (avec une carte de crédit).
Disquettes Echo :	Tous les programmes de ce présent numéro sont regroupés sur une seule et même disquette correspondant au numéro du journal.
Anciens numéros :	Les anciens numéros de l'Echo du PCW sont encore disponibles à l'exception des numéros 1,2,9 & 11 qui sont définitivement épuisés.
Reliure Echo :	La reliure Echo est personnalisée au sigle du journal et permet de classer une année entière, soit 11 numéros. Pour vous procurer un ou plusieurs de ces articles, utilisez ou recopiez le bon de commande situé en page centrale.
Publicité :	Le tarif de publicité est disponible sur simple demande par courrier.
Papier à en-tête :	Un échantillonnage de listings personnalisés peut être obtenu par courrier accompagné de 10 F en timbres.
Correspondance :	Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée pour une éventuelle réponse.

MAI 1990

N·E·W·S

✪ IMPRIMANTE

Le constructeur de tous les standards, EPSON, propose deux nouveaux modèles de 24 aiguilles : LQ-850+ et LQ-1050+. Ces deux références recouvrent les mêmes caractéristiques, sauf pour la largeur du chariot : 80 ou 132 colonnes.

Présentées aux SICOB 90, elles restent de très bonne qualité mais toujours d'un prix assez élevé...

En bref et en chiffres :

- Qualité d'impression : jusqu'à 39 x 23 points pour les matrices de caractères.
- Rapidité : 300 caractères par seconde en mode épreuve (listing), 98 caractères par seconde en qualité courrier.
- Performance : 10 modes graphiques, de 60 à 360 DPI (points par pouce), bidirectionnelle, en texte et en graphique.
- Mémoire : géante ! De 30 à 512 Ko.
- Ouverture : interfaces parallèles et série d'origine.
- Pratique : deux types de support papier en simultané, grâce à son tracteur poussant débrayable.
- Polices : équipée en standard des polices de caractères Roman et Sans Sérif et en option d'un module offrant les polices Prestige, Courrier, Script, OCR-B, OCR-A, Orator et Orator S.
- Intelligence : les paramètres sélectionnables depuis le panneau de contrôle sont sauvegardés automatiquement, même après mise hors tension (type d'écriture, pas d'avance, mode condensé).
- Discrétion : 51 dBA à pleine vitesse.

✪ MICROSOFT A L'AFFICHE

L'éditeur des plus célèbres hits de toute la micro-informatique (MS-DOS, MULTIPLAN, WORD, BASIC,...) s'est vu décerner un Micro d'or 1990 pour Word 5 sur PC et compatible, meilleur traitement de texte de l'année.

Heureusement, le jury ne connaissait pas LOCOSCRIPT...

De plus, c'était le 25ème anniversaire du BASIC. Conçu en 1964 par deux américains, John KEMENY et Thomas KURTZ, le BASIC entra véritablement en scène lorsque Bill GATES écrivit avec Paul ALLEN le premier interpréteur BASIC commercial fonctionnant sur micro-ordinateur, en 1975. A l'époque il s'agissait d'un Altair 8800 à base de processeur Intel 8080, l'ancêtre du Z80 de Zilog. Cet interpréteur était révolutionnaire : il tenait dans 4 Ko et ses performances dépassaient tout ce qui se faisait à l'époque !

Fort du succès de leur interpréteur, Bill GATES et Paul ALLEN fondèrent ensemble Microsoft, devenue depuis la première société mondiale de logiciels pour micro-ordinateurs, avec un chiffre d'affaire de 800 millions de $, soit près de 5 milliards de nos francs !

Grâce à l'avènement de la micro-informatique à la fin des années 70, le BASIC est devenu rapidement - et est resté - le langage de programmation le plus utilisé sur la planète. Aujourd'hui, tous les micro-ordinateurs familiaux et professionnels sont équipés du BASIC dans sa forme la plus répandue : son interpréteur. Ainsi, ce sont plusieurs millions de personnes qui parlent le même langage informatique !

✪ TROIS JOURS POUR COMPRENDRE

Réservé aux décideurs, PASSEPORT MICRO, un séminaire de trois jours pour comprendre la micro-informatique, est un programme complet d'approche de la micro-informatique, aujourd'hui sans équivalent sur le marché.

Il s'agit en effet d'une démarche originale visant à la fois à :
- vous familiariser avec la micro, au travers notamment d'études de cas concrets et de nombreux exemples,
- vous donner une synthèse approfondie et didactique de l'ensemble des notions indispensables à connaître et à comprendre en micro-informatique.

Concrètement PASSEPORT MICRO consiste en un couplage séminaire de 3 jours + outils personnels de perfectionnement (une cassette de préparation avant le séminaire "Les 15 points clés de la Micro" et son Walkman Sony, un guide-classeur de plus de 250 pages, véritable "bible" de référence, une disquette de scénarios regroupant l'ensemble des cas concrets développés au cours du séminaire, un didacticiel d'entraînement au clavier, et un logiciel d'efficacité personnelle SIDEKICK de Borland).

Naturellement, toutes ces bonnes choses sont destinées, au choix, à des PC/PS ou Macintosh !

Conçu par CAP SESA (Groupe CAP GEMINI SOGETI) et SARI, c'est un gage de sérieux pour un séminaire dont le prix est plus que prohibitif...

Frais d'inscription : 9850 F HT, comprenant la participation aux trois journées, la remise de l'ensemble des outils PASSEPORT MICRO, une assistance-conseil pendant trois mois à l'issue du séminaire, les frais de restauration (déjeuners et rafraîchissements) pendant les 3 jours. A noter qu'un convention de formation existe pour ce séminaire.

Renseignements et calendrier de MAI à DÉCEMBRE 1990 auprès d'Annie PARENT. Téléphone : (1) 47 74 73 26. Télécopie : (1) 46 92 12 40.

N·E·W·S

SALONS

Le 12ème Salon PRO/SEARCH INFORMATIQUE se tiendra le vendredi 11 (10 h - 19 h 30) et le samedi 12 mai (10 h - 17 h) au CNIT PARIS-LA DÉFENSE. Intéressant les informaticiens soucieux de leur avenir, ce salon du recrutement voit 84 entreprises y proposer 2600 postes.

PRO SEARCH
Le salon du recrutement

Le 1er Salon-Rencontre des techniques d'identification des personnes se tiendra, quant à lui, les 15-16-17 mai au Centre de Congrès de l'hôtel Méridien Montparnasse à Paris.

Organisé par Analyses & Synthèses, spécialisés dans l'édition de publications sur la monétique, la carte à mémoire, la sécurité informatique et la finance électronique, il s'agit d'un salon assorti de conférences pendant les 3 journées. La première est consacrée aux techniques d'identifications, panorama international et problèmes juridiques. La seconde présentera l'offre disponible en France. Enfin, la troisième journée sera consacrée aux applications des techniques d'identification.

Droits d'inscription : 1 journée = 3500 F HT ; 2 journées = 5600 F HT ; 3 journées = 7000 F HT. Renseignements et réservations au : (1) 46 28 82 10. Télécopie : (1) 46 28 95 63.

A ce prix là, on n'hésite pas : on prend les 3 jours !

FLUO : HAUTS ET BAS !

Les étiquettes fluo par planches A4 de 24 étiquettes autocollantes, particulièrement recommandées pour l'Exclusif de gestion automatisée de la correspondance PLUME (X-014), en voient de toutes les couleurs !

Devant le succès du jaune (50777) et du rouge (50888), deux nouvelles références, vert (50999A par 10 planches, 50999 par 100) et orange (50666A par 10, 50666 par 100) viennent ainsi compléter l'offre du guide 89/90 de LOGI'STICK VPC.

De plus, les prix baissent de plus de 30%, soit 258 F HT par 100 planches, 32.25 F HT par 10 planches. Pas de quoi se priver.

TROIS NOUVEAUX LIVRES AU CATALOGUE !

De la littérature pour nos chers PCW. Applications du Z80, par J.W. Coffon (310 pages, réf. LT-04 : prix spécial de 199 F), contient tout ce que vous devez savoir sur le microprocesseur Z80 pour réaliser vos propres applications.

Turbo Pascal Techniques de programmation, par B. Nelson (214 pages, réf. LT-05 : prix spécial de 199 F). Pour bien maîtriser ce langage puissant qu'est le Turbo Pascal, sous CP/M. Les rapports avec assembleur et graphisme sont traités à fond.

SYBEX

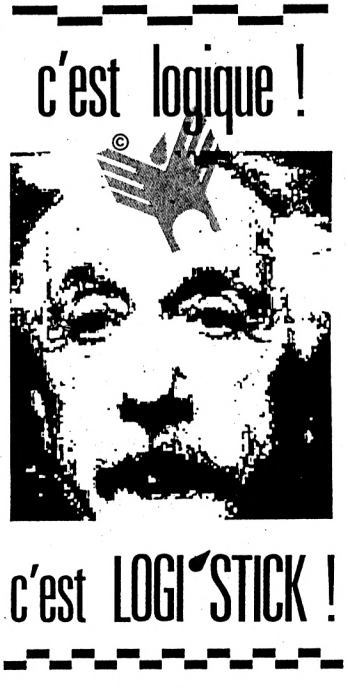
Guide du LOGO, par A. D'Hardancourt (192 pages, réf. LT-06 : prix spécial de 99 F). C'est la bible du LOGO sur AMSTRAD ! Toutes les primitives et des chapitres didactiques pour les mettre en oeuvre.

Tous ces livres sont édités par SYBEX et sont disponibles auprès de LOGI'STICK VPC et ce, quantités limitées, aîe, aîe, aîe...

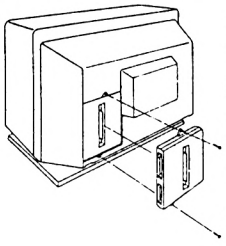
RAM : L'EXPLOSION

Après l'opération sur les RAM+, permettant de monter la mémoire des 8256 à 512 Ko, dont le prix est passé de 890 à 490 F TTC pour l'occasion, voici une offre de lancement pour la RamPac, dont le banc d'essai figure dans ce numéro.

Pour ajouter, par simple branchement sur l'arrière du PCW, 512 Ko à tous les modèles, il ne vous en coûtera que 1499 F TTC.



1 MEGA OCTETS DE MÉMOIRE SUR PCW !



C'est fait ! Disponible outre-Manche depuis quelques mois, l'extension mémoire arrive en France. Une montée en puissance qui ne manquera pas de trouver un accueil favorable auprès des utilisateurs frustrés qui louchaient vers d'autres ordinateurs mieux dotés...

Par Arnaud BISSOUDRE

Non ! Ce n'est pas un poisson d'Avril, la RamPac existe bel et bien et ajoute à tous les modèles 512 Ko de mémoire, simplement en branchant un boîtier sur le nez de carte, à l'arrière du PCW. Installation simple et rapide. Mais précisons tout de suite qu'il s'agit d'ajouter 512 Ko au lecteur M: et non à la TPA (mémoire utilisateur pour les programmes).

D'une présentation sobre, le boîtier ressemble à une interface classique et séduit dès le premier regard. Incontestablement, la fabrication est soignée. L'intérieur est composé de puces de mémoire supplémentaire et de quelques composants assurant le bon fonctionnement de l'ensemble. De plus, équipé d'une prise gigogne, il permet de connecter d'autres interfaces au PCW telles que souris (MX-880), série/parallèle (MX-110), ou autres.

Néanmoins, il est préférable de nettoyer le nez de carte avant de procéder à l'installation, comme il est recommandé dans la notice. En effet, un faux contact peut empêcher la reconnaissance de l'extension mémoire par le PCW en provoquant des effets bizarres.

Enfin, un petit commutateur permet de prendre en compte l'actuelle configuration mémoire du PCW : 256 K ou 512 K. Positionné une fois pour toutes, l'interface peut ensuite être connectée et solidement fixée à l'aide de deux vis fournies.

512 K DE MIEUX : POUR QUOI FAIRE ?

Les nombreux utilisateurs du 8256 à avoir pratiqué la traditionnelle augmentation de mémoire qui permet d'étendre le lecteur M: à 368 Ko (au lieu de 112 Ko) exploitables, comme sur les 8512 et 9512, sous CP/M+ et LOCOSCRIPT, ont déjà la réponse : du temps et de la puissance gagnés !

Mais cette limite de 512 Ko semblait irrémédiable et des logiciels importants se trouvaient finalement gênés aux entournures. Par exemple, MASTERFILE 8000, gestionnaire de fichiers, limité uniquement par la taille du lecteur M: et non par celle des disquettes, ne pouvait pas exploiter l'atout complémentaire des lecteurs 720 Ko, double face, double densité (second lecteur sur 8512, lecteur principal sur 9512).

C'est maintenant possible grâce à la RamPac, qui donne 624 Ko exploitables pour les PCW dotés de 256 Ko de base, et 880 Ko pour les PCW dotés de 512 Ko (cf. figure 1). De nombreux programmes CP/M+ exploitant de nombreux modules (dBASE II, BASIC, Protext, etc...) pourront voir leur possibilités de traitement étendues (cf. figure 2). D'autant plus que les accès au lecteur M: sont plus rapides que ceux aux lecteurs de disquettes, que l'on pourra alors réserver exclusivement aux données, par exemple.

Autre avantage, très important, la possibilité de copier intégralement une disquette 720 Ko (sous DISCKIT) en une seule passe (cf. figure 3). Plus de manipulations de disquettes, moins de risques d'erreurs de duplication, la sauvegarde des précieuses données en est facilitée, plus rapide et plus sûre, tant sur 9512 que sur 8512.

LOCOSCRIPT AUSSI ?...

Oui, mais uniquement dans sa version 2 (cf. figure 4), LOCOSCRIPT 1 n'ayant pas été conçu pour exploiter plus de 512 Ko de mémoire. Par contre, l'extension peut rester branchée même si l'on utilise LOCOSCRIPT 1 car elle ne provoque aucune interférence.

L'intérêt de cette extension mémoire sous LOCOSCRIPT 2

```
CP/M Plus  Amstrad Consumer Electronics plc
v 1.4, 61K TPA, 2 disc drives, 880K drive M:
A)show m:

M: RW, Space:        872k
```

La RAMPAC sur 8512, bien reconnue sous CP/M+, donne 880 Ko pour le lecteur M: !

Figure 1 : RamPac et CP/M+ sur 8512 : 880 Ko annoncés pour M:... Soit 872 Ko réellement utilisables en lecture/écriture

est évidente si l'on considère toutes les extensions possibles dont on espère toujours l'arrivée prochaine en bon français. D'ores et déjà, la possibilité d'utiliser de gros dictionnaires pour LocoSpell est un atout majeur. Le dictionnaire principal de 100 Ko était inutilisable en M: avec seulement 112 Ko de mémoire sur les 8256 et les accès disque étant plus lents...

```
Copier en 0 parties
Copie de la partie 1
Le disque dans le drive B: est au format CF2DD
Copie terminée
Retirer le disque du drive B:
Appuyer sur une touche pour continuer
```

Figure 3 : DISCKIT y perd son latin et propose de copier une disquette 720 Ko en 0 parties !

Avec 512 Ko, cela réduit les 368 Ko du lecteur M: à 268 Ko. Ajoutez-y un dictionnaire utilisateur (ou plusieurs) bien rempli, quelques MODELE.STD, des blocs et des phrases sauvegardées en M:, plus des documents sur lesquels vous travaillez pour aller plus vite et la mémoire arrive vite à saturation.

Quant aux nombreux suppléments existants ou à venir (nouvelles fontes de caractères - LocoFont, fichiers de données - LocoFile, fichiers d'adresses ou à fusionner - LocoMail,...), il était difficile d'envisager de bénéficier de tous ces atouts simultanément sans cette extension mémoire. D'ailleurs, Locomotive Software a cautionné le développement de cette RamPac en lui donnant son agrément après des tests sévères. C'est une garantie non négligeable !

■ DES INCONVÉNIENTS ?...

Les avantages sont indéniables, mais il faut se rappeler que le lecteur M: n'est pas sauvegardé après extinction de la machine. Il faudra donc prévoir la recopie sur disquette de tous les éléments à conserver avant d'éteindre le PCW.

● ● ● ● ● ● ●

De plus, certains logiciels peuvent ne pas fonctionner correctement avec la RamPac ou, tout simplement, ne pas en tirer avantage (cf. encadré "COMPATIBILITÉS ?"). Etant donné l'investissement qu'elle représente (environ 1500 F), mieux vaut s'assurer de son utilité.

Ce ne sont guère des inconvénients majeurs en comparaison des facilités apportées par une telle extension mémoire. En effet, pouvoir installer en M: de nombreux programmes et applications et passer de l'un à l'autre, sans avoir à charger une disquette, présente un gain de temps, de vitesse et de convivialité auxquels les PCW ne nous avaient pas encore habitués.

■ CONCLUSION

Les PCW entrent dans la cour des grands avec cette RamPac et d'immenses possibilités s'ouvrent pour les utilisateurs. D'autant plus qu'il est possible de connecter jusqu'à 4 RamPac à l'arrière du PCW, ce qui donne, avec 512 Ko de base, un PCW doté de 2560 Ko de mémoire !
Si on m'avait dit au tout début qu'un PCW aurait un jour 2,5 Mo pour travailler en toute sérénité, je me serais sans doute moqué. On croit rêver...

■

Figure 2 : un drive M: bien rempli... 4 faces de disquettes 180 ko et il reste encore de la place !

```
Directory For Drive M:  User 0

     Name      Bytes   Recs  Attributes      Name      Bytes   Recs  Attributes
------------ ------ ------ ----------  ------------ ------ ------ ----------
ANYDISK  COM     10k     79 Dir RW     ASSIGN   SYS      2k      1 Dir RW
BASIC    COM     28k    224 Dir RW     BEEP     COM      2k      1 Dir RW
CLOCK    COM      4k     19 Dir RW     CLS      COM      2k      2 Dir RW
COMMANDE PCW      2k      6 Dir RW     CONT     GRP      0k      0 Dir RW
CRC      COM      6k     41 Dir RW     DASM     COM     10k     74 Dir RW
DATE     COM      4k     23 Dir RW     DDFXHR8  PRL     16k    118 Dir RW
DDFXLR8  PRL     12k     96 Dir RW     DDMP7470 PRL     12k     86 Dir RW
DDSCREEN PRL      4k     32 Dir RW     DEVICE   COM      8k     58 Dir RW
DEVIS    EX       4k     18 Dir RW     DIR      COM     16k    114 Dir RW
DISCKIT  COM      8k     56 Dir RW     DOCUMENT EX       4k     29 Dir RW
DU2      COM     12k     92 Dir RW     DU87     COM      8k     59 Dir RW
DUMP     COM      2k      8 Dir RW     ECHO     COM      2k      1 Dir RW
ER       COM     10k     73 Dir RW     ERASE    COM      4k     28 Dir RW
FORMAT   EX       2k      8 Dir RW     GENCOM   COM     16k    116 Dir RW
GENGRAF  COM      2k     12 Dir RW     GET      COM      8k     51 Dir RW
GSX      SYS      2k     11 Dir RW     HELP     COM      8k     56 Dir RW
HELP     HLP     76k    599 Dir RW     HEXDUMP  COM      2k     10 Dir RW
HEXCOM   COM      2k      9 Dir RW     HIST     UTL      2k     10 Dir RW
INITDIR  COM     32k    250 Dir RW     J14FCPM3 EMS     40k    320 Dir RW
KEYS     DRL      2k      7 Dir RW     KEYS     SP2      2k      1 Dir RW
KEYS     WP       2k      7 Dir RW     LANGUAGE COM      2k      8 Dir RW
LET2PAGE EMT      2k     11 Dir RW     LET2PAGE MOR      2k     12 Dir RW
LETTRE   EMT      2k      7 Dir RW     LETTRE   MOR      2k      8 Dir RW
LETTRES  GRP      0k      0 Dir RW     LIB      COM      8k     56 Dir RW
LINK     COM     16k    123 Dir RW     LISEZ    MOI     10k     73 Dir RW
LOG1     COM      6k     34 Dir RW     LOGO     COM     50k    394 Dir RW
LOGO     SUB      2k      1 Dir RW     LST      COM      2k      3 Dir RW
MAC      COM     12k     92 Dir RW     MANUSCRP          2k     13 Dir RW
MEMO             2k     11 Dir RW     MODELE   ETI      2k      8 Dir RW
MODELE   STD      2k      7 Dir RW     MODELES  GRP      0k      0 Dir RW
NSWEEP   COM     12k     92 Dir RW     PAGENUM  CEN      2k      7 Dir RW
PAGENUM  MOR      2k      7 Dir RW     PAGENUM  TEX      2k      9 Dir RW
PALETTE  COM      2k      8 Dir RW     PAPER    COM      2k     16 Dir RW
PATCH    COM      4k     20 Dir RW     PCHTOOLS COM     36k    286 Dir RW
PHRASES  LET      2k      4 Dir RW     PHRASES  MUL      2k      2 Dir RW
PHRASES  STD      2k      4 Dir RW     PIP      COM     10k     68 Dir RW
PROFILE  FRA      2k      2 Dir RW     PUB      EX       2k      6 Dir RW
PUT      COM      8k     55 Dir RW     RENAME   COM      4k     23 Dir RW
RMAC     COM     14k    106 Dir RW     RPED     BAS      8k     56 Dir RW
RPED     SUB      2k      1 Dir RW     SAVE     COM      2k     14 Dir RW
SET      COM     12k     81 Dir RW     SET24X80 COM      2k      8 Dir RW
SETDEF   COM      4k     32 Dir RW     SETKEYS  COM      2k     16 Dir RW
SETLST   COM      2k     16 Dir RW     SETSIO   COM      2k     16 Dir RW
SHOW     COM     10k     66 Dir RW     SID      COM      8k     63 Dir RW
SPZ      COM      6k     48 Dir RW     STD80CPM COM      2k      5 Dir RW
SUBCPM   COM      2k      5 Dir RW     SUBMIT   COM      5k     42 Dir RW
TEXTE    EX       4k     13 Dir RW     TEXTES   GRP      0k      0 Dir RW
TRACE    UTL      2k     10 Dir RW     TYPE     COM      4k     24 Dir RW
XREF     COM     16k    121 Dir RW     Z8E      COM     12k     91 Dir RW

Total Bytes     =    730k  Total Records =    5116  Files Found =   98
Total 1k Blocks =    679   Used/Max Dir Entries For Drive M:  111/ 256

A>
```

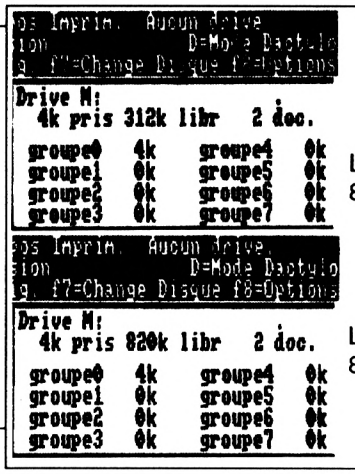


Figure 4

AVANT
Sans RAMPAC : LOCOSCRIPT 2 sur 8512 : 312 Ko en M:

APRÈS
Avec RAMPAC : LOCOSCRIPT 2 sur 8512 : 820 Ko en M:

COMPATIBILITÉS ?

A ce jour, de nombreux logiciels sont disponibles sur PCW et il est encore trop tôt pour dire lesquels sont susceptibles de fonctionner correctement avec la RAMPAC et d'en exploiter les possibilités. Néanmoins, un certain nombre de "hits" ont été testés, dont voici les résultats.

LOCOSCRIPT 1 : ne reconnaît pas la RAMPAC, mais elle ne provoque pas d'interférence.

LOCOSCRIPT 2 : oui, sans restrictions.

BASIC : oui, particulièrement pour les applications nécessitant de nombreux modules.

MULTIPLAN : oui, mais sans avantage particulier au niveau des feuilles de calcul toujours limitées à 10 ou 12 Ko.

PCW PAINT : non, totalement incompatible.

DBASE II : oui, surtout pour les gros fichiers demandant des traitements longs (tri, indexation,...).

MASTERFILE 8000 : oui, un gros atout pour ce gestionnaire de fichier qui prend ainsi toute sa valeur.

MOP-MBP : oui, mais l'appel à certains modules provoque l'effacement de tout ce qui est en M: !

TASWORD 8000 : non, des incompatibilités d'humeur étant susceptibles de surgir aléatoirement...

DTP-PAO : oui, mais aucun avantage ni aucune interférence, celui-ci réclamant toujours un lecteur M: vide...

LES EXCLUSIFS : oui, à priori sans exception...

MYNÉA, SYNÉA : oui, sans problème.

Cette liste n'est pas exhaustive...

LES MILLE ET UNE INFO DE WALLACE

Les informations de cette rubrique, destinées à tous les utilisateurs de PCW, ont pour but de présenter des trucs et astuces inédits, de donner des conseils d'utilisation sur vos logiciels et matériels préférés.

Par D. R. WALLACE

Issues de toutes les sources dont dispose l'Echo, vous trouverez ici des informations qui n'auraient pas leur place dans un article ou une autre rubrique de la revue. Les meilleurs trucs et astuces publiés, envoyés par des lecteurs, se verront justement récompensés par un bon d'achat de 100 F.

Tous les compléments essentiels que vous ne trouverez nulle part ailleurs sont ou seront dans cette rubrique, autant d'éléments inédits sur les produits les plus méconnus ou les plus célèbres, logiciels ou matériels. Vous trouverez dans ces colonnes de quoi satisfaire votre insatiable curiosité et améliorer vos rapports au quotidien avec votre ordinateur favori.

BASIC MALLARD

Simples rappels ou trucs inédits, l'un des auteurs de SUPER GAMES III, Patrick PHAN, nous gâte. Pour la programmation des jeux ou pour égayer vos programmes sérieux, une liste impressionnante d'astuces aisément exploitables.

1 - Redéfinition des caractères affichables avec les programmes MATRIX et MATRIX2 parus dans l'Echo (N° 4, N° 9, N° 26).

2 - Faire de la musique en Basic ? Facile avec MUSIC MACHINE ou MUSIC MAESTRO parus dans l'Echo (N° 5 et N° 19).

3 - Bip ! Bip ! Bip !... Il est possible d'obtenir deux types de signaux sonores en Basic sur le PCW : soit "PRINT CHR$(7)", soit "OUT 248,11:OUT 248,12".

4 - Pour obtenir des valeurs réellement aléatoires :

```
FOR A=0 TO 1:B=B+PEEK(64503+A):NEXT:RANDOMIZE B
```

5 - Quelques séquences OUT sélectionnées...

Flash écran : `OUT 247,255`

Eteindre l'écran : `OUT 248,8`

Rallumer l'écran : `OUT 248,7`

Réinitialiser le PCW : `OUT 248,1`

Gribouillis... (X = 1 à 255, X=91 pour retour à la normale) :

```
OUT 245,X
```

Scrolling vertical de l'écran : La variable VITESSE (du scrolling) peut varier de la valeur 1 (rapide) à 255 (tortue...) ; la boucle A donne le nombre d'écrans à "scroller" et la boucle B permet un scrolling complet de l'écran ; OUT 246,255 permet de remettre l'écran d'aplomb.

```
VITESSE=10:FOR A=1 TO 5:FOR B=1 TO 255:FOR PAUSE=1 TO
VITESSE:NEXT:OUT 246,B:NEXT:NEXT:OUT 246,255
```

EXBASIC, PCW PAINT, PACK BASIC ET LOGO

Si l'Exclusif du mois, TRANSFERT (X-041), apporte une une réponse au problème d'échange de graphiques sauvegardés avec PCW PAINT ou DTP-PAO vers PACK BASIC/PACK ÉCRIT ou l'inverse, il reste encore des formats sans convertisseur. Par exemple, EXBASIC et PCW PAINT peuvent-ils échanger leurs dessins, ou bien LOGO et EXBASIC ou encore LOGO et PACK BASIC/PACK ÉCRIT ? Voici quelques trucs qui répondent à ces questions.

Tout d'abord, sachez qu'il est possible de charger sous EXBASIC un dessin réalisé avec PCW PAINT et inversement. Néanmoins, ceci s'opère avec la perte des 10 dernières lignes de l'écran, dans un cas comme dans l'autre... Pour charger un dessin EXBASIC sous PCW PAINT, recopiez le fichier en lui donnant l'extension "PCP". Pour charger un dessin PCW PAINT sous EXBASIC :

```
PRINT "¡load.(NOM.PCP)"
```

où NOM est le nom du fichier.

Ensuite, EXBASIC et PACK BASIC sont compatibles, à condition de respecter l'ordre d'installation suivant : commencez par charger PACK BASIC, disquette dans le lecteur, en tapant :
`PACK <RETURN>`
sous CP/M+, puis lancez votre EXBASIC en mettant la disquette adéquate dans le lecteur et tapez :
`EXBASIC <RETURN>`
Vous pouvez alors utiliser la syntaxe d'EXBASIC et exploiter simultanément les possibilités de PACK BASIC, avec les instructions idoines.

Vous pouvez ainsi échanger des graphiques de l'un vers l'autre en chargeant, par exemple, un écran EXBASIC avec :
`PRINT "¡load.(DESSIN.EXT)"`
et le sauver au format PACK BASIC avec le GOSUB correspondant et les variables renseignées.

Enfin, voici un truc de M. Jean HAGENDORF pour récupérer sous LOGO un dessin réalisé avec EXBASIC ou PACK BASIC.
Tout d'abord, il faut modifier les deux dernières lettres d'accueil (message "Please Wait") du programme LOGO.COM sous SID. Prévoyez une disquette neuve et formatée pour accueillir le LOGO nouveau...

Voici comment procéder : initialiser le PCW avec la disquette système CP/M+ et taper :
`PIP <RETURN>`.
A l'apparition de "*" taper :
`M:=PIP.COM <RETURN>`
(Pour 8256/8512 : Mettre la face 3 de CP/M+ dans le lecteur)
`M:=SID.COM <RETURN>`
`<STOP>`
(Pour 8256/8512 : Mettre la face 4 de CP/M+ dans le lecteur)

Taper ensuite :
`M:PIP M:=LOGO.COM <RETURN>`
`M:SID M:LOGO.COM <RETURN>`
(cf. figure 1)
A l'apparition de "#", taper :
`DB200 <RETURN>`
(pour vérifier que les codes à modifier correspondent)
`SB2A8 <RETURN>`
`1B <RETURN>`
(remplace 69 en B2A8)
`31 <RETURN>`
(remplace 74 en B2A9)
`. <RETURN>`
(fin des modifications)
`WLOGO.COM`
(écriture du nouveau LOGO sur une disquette vierge)
`<STOP>`
(pour quitter SID)

Vous pouvez alors lancer EXBASIC ou PACK BASIC. Chargez ensuite le programme de dessin dont vous voulez récupérer le résultat sous LOGO et terminez-le par : `?CHR$(27)"X? y":SYSTEM`

Lancez-le par un RUN habituel et à la fin vous retrouvez le "A>" du CP/M+ sur la 32è ligne en bas à gauche.

Mettez alors votre nouvelle disquette LOGO et chargez-le. Vous retrouvez le prompt familier du LOGO, un "?", en haut à gauche, sans effacement de l'écran. Il ne reste plus qu'à taper :
`fs ht clean savepic "image <RET>`
et le dessin est sauvegardé sur disquette (cf. figure 2).

```
A)N:SID M:LOGO.COM
CP/M 3 SID - Version 3.0
NEXT NSIZE  PC  DMD
C000 C600 0100 DAFF
#DB200
B200: 22 C9 21 00 00 22 9F 0C CD 40 0C C9 57 65 6C 63 ".!..".....@...Welc
B210: 6F 6D 65 20 74 6F 00 43 6F 70 79 72 69 67 68 74 ome to.Copyright
B220: 20 28 63 29 20 31 39 38 33 2C 20 44 69 67 69 74  (c) 1983, Digit
B230: 61 6C 20 52 65 73 65 61 72 63 68 00 50 61 63 69 al Research.Paci
B240: 66 69 63 20 47 72 6F 76 65 2C 20 43 61 6C 69 66 fic Grove, Calif
B250: 6F 72 6E 69 61 00 44 72 2E 20 4C 6F 67 6F 20 69 ornia.Dr. Logo i
B260: 73 20 61 20 74 72 61 64 65 6D 61 72 6B 20 6F 66 s a trademark of
B270: 00 44 69 67 69 74 61 6C 20 52 65 73 65 61 72 63 .Digital Researc
B280: 68 00 20 20 20 20 50 72 6F 64 75 63 74 20 4E 6F h.    Product No
B290: 2E 20 36 30 30 32 2D 31 32 33 32 20 20 20 00 50 . 6002-1232   .P
B2A0: 6C 65 61 73 65 20 57 61 69 74 00 2E 4C 4F 47 00 lease Wait..LOG.
B2B0: 53 54 41 52 54 55 50 00 4C 4F 47 00 CD 98 77 11 STARTUP.LOG...w.
#SB2A8
B2A8 69 1B
B2A9 74 31
B2AA 00 .
##m:LOGO.COM
018Ah record(s) written.
#^C
A)
```

Figure 1 : SID en action sur LOGO.COM

```
?fs ht clean savepic "image
A)dir
A: IMAGE    PIC
A)
```

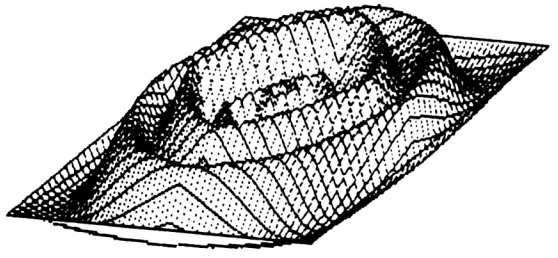


Figure 2 : récupération d'un graphisme EXBASIC sous LOGO

Un "bye" en aveugle pour sortir du LOGO et vérifier par un DIR que votre fichier IMAGE.PIC est bien sur la disquette, et c'est tout !

Ceci s'accompagne d'un curieux phénomène d'apparition fugitive de messages et de bouts de tortue. Pas de mystère : quand vous quittez PACK BASIC ou EXBASIC, la dernière instruction créer une fenêtre d'une ligne en ligne 32 de l'écran qui est reconnue sous CP/M+. Les messages d'accueil défilent donc dans cette fenêtre. ■

MASTERFILE 8000 • SPACE INVADERS • MAILING • DBASEII • STARGLIDER • BATMAN • ALIENOR • SYNEA
PCW CHALLENGE • LOCOCHAR • ORPHEE • LIGHT PEN • AZERTY • BOB WINNER • MEDITOR • LOCOSCRIPT
DAMOCLES • MOP MBP • LOVE
TRANS PCW • STRIKE FORCE
HARRIER • CRISTAL • LOCOFONT
SPOOL • GRAFPAD • ARTF • STOP
PRESS • COMPAGNON • MYNEA
TRIVIAL POURSUIT • QUICK MAILING • HERAKLIOS • PCW PAINT
MICRODESIGN • DIGITALISEUR
ROTATE • PEDIA MASTER • TASSWORD • DTP PAO • SIGNWRITER • LOCOMAIL • CP/M • MULTIPLAN • COMPTASS • BOURSE 2000 • TOMAHAWK
CRESUS • LOCOSPELL • WALBASIC • 3D CLOCK CHESS • SNOOKER • WALL STREET • EXBASIC • SNOOKER...

ENVOYEZ VOS TRUCS ET GAGNEZ 100 F

En bon d'achat à valoir sur tous les produits LOGI'STICK et ECHO DU PCW

LE PCW FAIT UNE TOILETTE INTÉGRALE

Disquettes et fichiers endommagés, impressions douteuses, écran faiblard, sont des signes qui ne trompent pas : il est peut-être déjà trop tard ! Ayez donc le réflexe préventif salvateur : l'entretien du matériel est en effet un point essentiel souvent trop négligé...

Par Julien NOVICE

Malaise... le message d'erreur tant redouté "track 1, sector #2 data error" vient de surgir en plein milieu du bilan de fin d'année ! C'est pourtant une disquette de qualité ? Vite, la sauvegarde, on reprend tout depuis le début de la session. Quelques minutes plus tard, le même message surgit de nouveau... Malheur !

Essai de formatage d'une disquette neuve et resaisie à partir des documents comptables imprimés. Pas le détail, bien sûr, il faut présenter les résultats au comptable dès demain. Après trois essais de formatage infructueux, enfin, la saisie peut commencer : une nuit blanche en perspective... Au bout de la nuit, l'impression du bilan est demandée. Ouf !

QUAND LES ENNUIS COMMENCENT...

Hélas ! La tête d'impression se met à divaguer : elle s'abandonne à fond à droite et crépite de tous côtés sans imprimer une seule ligne. On impute cela au fait que le PCW a chauffé. <RESET> de l'imprimante et on recommence. Cette fois, l'impression semble se dérouler correctement, mais les lignes sont très claires malgré un ruban tout neuf et la pression de la tête correctement réglée !? Au milieu de la deuxième page, plus rien ne s'imprime bien que la tête continue son va-et-vient habituel, sans le crépitement des aiguilles... Extinction du PCW. Café, cigarette (c'est le troisième paquet !), on laisse refroidir la bête. On rallume, on relance le programme et on choisit l'option <O> "Ouverture des fichiers" au lieu de <I> "Impression des fichiers". Pourtant, c'est bien la touche <I> qui a été appuyée... Faux contact du clavier, luminosité faiblarde de l'écran malgré le bouton de réglage à fond, peu importe la cause, le fait est là : tout est effacé !

Ce scénario catastrophe aurait sans doute pu être évité si l'on avait pris soin d'entretenir régulièrement son matériel. Pas seulement un petit dépoussiérage de temps à autre, mais un véritable nettoyage assorti de réflexes quotidiens.

LA PANOPLIE DE L'UTILISATEUR AVISÉ

Ecran, clavier, souris, lecteurs de disquettes, imprimantes, tout doit être proprement entretenu pour assurer longue vie et bonne marche à l'ordinateur. De nombreux produits existent pour permettre cet entretien régulier.

Si certains nettoyages peuvent être réalisés par chacun, avec des produits adaptés, il faut parfois faire appel à des spécialistes. En effet, des initiatives malheureuses dans ce domaine peuvent s'avérer plus dévastatrices que pas d'initiative du tout. Ne pas utiliser des produits destinés à l'écran pour nettoyer le clavier, par exemple. Ne jamais pulvériser aucun produit sur la face avant des lecteurs de disquettes !

LA GRANDE TOILETTE !

Le nettoyage de l'extérieur peut se faire quotidiennement avec les produits du commerce. Il doivent permettre un dépoussiérage, un décrassage, un dégraissage et une désinfection éventuelle. Les organes visés sont : écran, clavier, carters (moniteur et imprimante). Un traitement antistatique n'est pas inutile. Des mousses spéciales en bombe, des serviettes préimprégniées, des chiffons doux non pelucheux, voir des cotons tiges pour les pans inaccessibles des touches du clavier constituent les armes de l'utilisateur prudent.

Les ouïes d'aération doivent subir un dépoussiérage en règle, par aspiration, afin d'éviter de disperser la poussière à l'intérieur de l'appareil. Le clavier et l'imprimante doivent eux aussi être soumis à ce traitement par aspiration, ou soufflage quand il n'est pas possible de faire autrement. A faire une fois par mois.

Le rouleau et la tête d'imprimante, la souris, nécessitent un entretien régulier pour lesquels des kits de nettoyages spécifiques existent.
Les lecteurs de disquettes, principales sources de pannes, doivent être soumis à l'action d'une disquette autonettoyante et son solvant spécial, environ une fois par mois.

Enfin, un nettoyage complet, une fois par an, permettant d'intervenir à fond sur intérieur et extérieur doit être demandé à un spécialiste. Il saura éviter les décharges électrostatiques fatales à certains composants lors du nettoyage du tube cathodique, par exemple.

TRUCS ET ASTUCES

Grand oublié et pourtant organe important pour qui utilise une ou plusieurs interfaces, le nez-de-carte (ou les prises gigognes) doit faire l'objet d'un soin particulier surtout si de nombreux démontages sont effectués.
Un produit volatil à base d'alcool et un chiffon non pelucheux enroulé sur un crayon peuvent permettre un nettoyage suffisant. Néanmoins, pour rajeunir les contacts défraîchis, une gomme à encre passée délicatement sur ceux-ci peut s'avérer efficace.

Même noirs de crasse, les cordons et câbles divers continuent d'assurer leur fonction. Mais, si on veut un ordinateur tout beau, il est possible de les nettoyer avec une mousse et un chiffon ou des serviettes préimprégnées.

CONCLUSION

A chaque produit sa fonction, à chaque organe sa périodicité d'entretien, des réflexes quotidiens, doivent être les règles à suivre pour qui veut rester en bons termes avec son ordinateur et ses périphériques.

Cela ne dispense évidemment pas d'une saine organisation et des traditionnelles sauvegardes...

■

ABONNEZ-VOUS, C'EST MOINS CHER !

COMMANDEZ PAR TELEPHONE !*

TOUS LES PRODUITS DE L'ECHO DU PCW
PLUS RAPIDE AVEC LA CARTE VISA/CARTE BLEU

48 HEURES !!! *(Délai d'expédition sous réserve de disponiblilité)*

*POUR VOS COMMANDES TELEPHONIQUES , 1 SEUL NUMERO :

(1) 48 67 28 44 +

(lignes groupées)

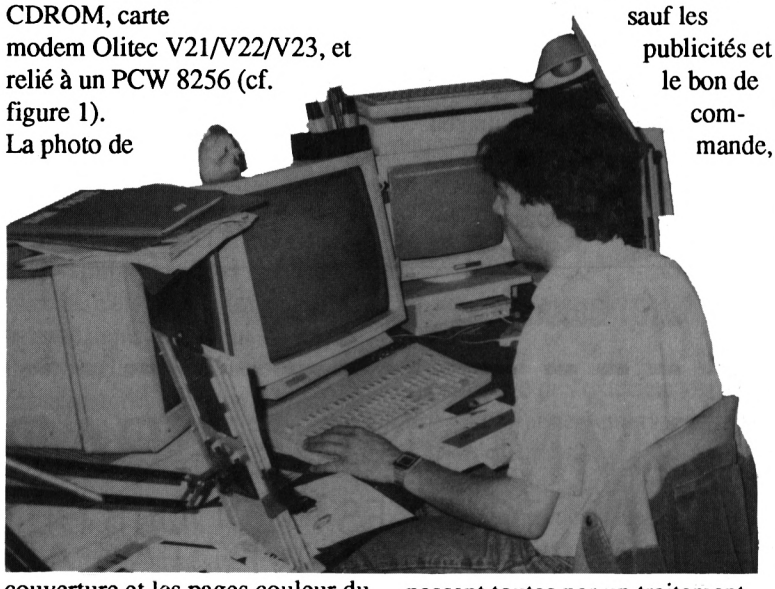
DU PCW AU MAC II : POUR FAIRE L'ECHO

Faire un article sur la conception de l'Echo pourrait sembler, vain si le PCW n'avait pas une place importante dans sa réalisation. De la matière brute à la revue en kiosque, via la PAO sur Macintosh II, le PCW reste un maillon essentiel sans lequel l'Echo ne serait pas ce qu'il est...

Par Arnaud BISSOUDRE

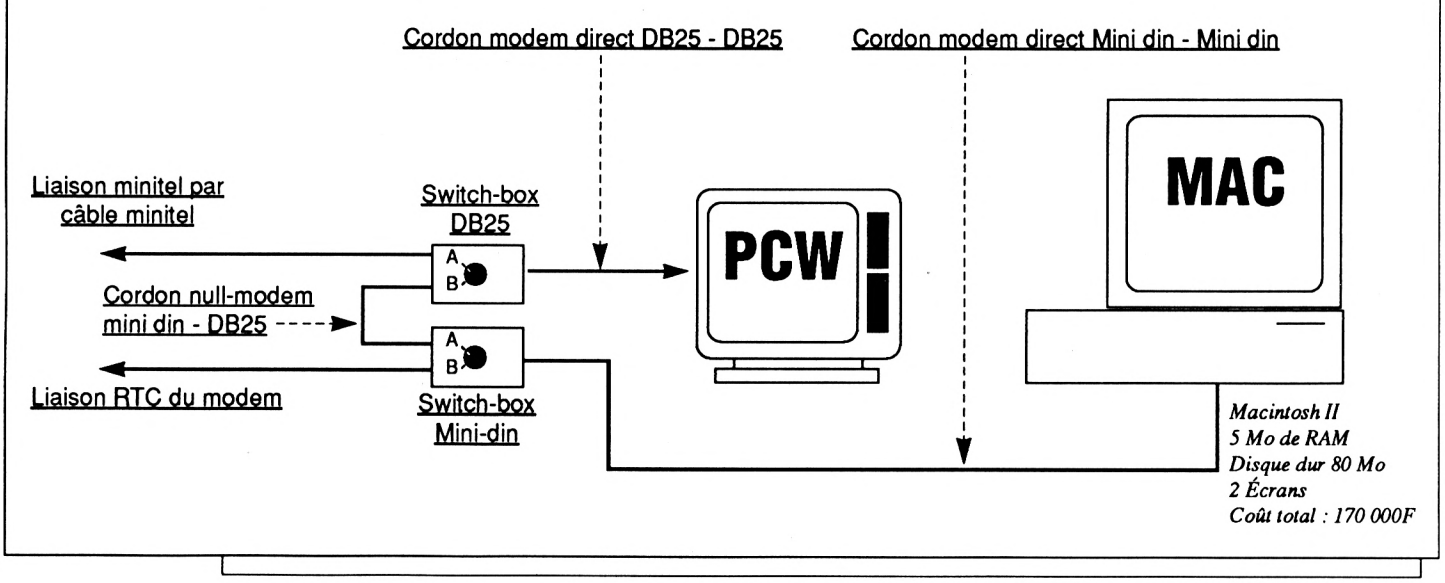
Plantons le décor... La matière brute parvient à la Rédaction sous deux formes : papier (courriers, trucs et astuces, programmes, illustrations - copies d'écran, bien nettes SVP !, dessins et schémas, bien propres SVP !, photos noir et blanc,...) et disquettes 3 pouces (articles, programmes, Exclusifs, reportages.). Une sélection et une planification sont réalisées. Naturellement, la préférence va aux disquettes, plus faciles à traiter.

La mise en page (PAO) est réalisée sur Macintosh II à l'aide du logiciel professionnel Xpress 2, souple et très performant. Le Macintosh est, en outre, équipé de périphériques très utiles tels que : écran A3 (19"), imprimante laser, scanner pleine page, CDROM, carte modem Olitec V21/V22/V23, et relié à un PCW 8256 (cf. figure 1).



La photo de couverture et les pages couleur du cahier de couverture sont traitées à part, le PCW n'intervenant pas dans leur réalisation. Les pages intérieures, sauf les publicités et le bon de commande, passent toutes par un traitement sur le PCW avant de parvenir à la PAO. C'est ce point qui justifie la suite du présent article.

Figure 1 : La configuration matérielle autour du Macintosh II.



DE LA MATIÈRE BRUTE AU TEXTE ASCII

Tous les textes et programmes sélectionnés, parvenus sur support papier, sont d'abord saisis et réécrits pour satisfaire aux conditions de pagination et de présentation dans la revue. Un modèle standard est utilisé (cf. figure 2). Chaque article fait l'objet d'un document sous LOCOSCRIPT, comportant tous les éléments texte (rédactionnel, encadrés, tableaux, légendes des illustrations, programmes et fichiers annexes).

Pour ce faire, un PCW 8512 est utilisé : LOCOSCRIPT 1 pour les textes (rédactionnels, documentations/notices), le Basic Mallard pour saisir les programmes Basic (très) courts, un éditeur ASCII pleine page (RPED, par exemple) pour les programmes assembleur, Pascal ou autre et les fichiers annexes (PROFILE.SUB, fichiers de redéfinition des touches, etc...).

Le traitement de la matière sur disquette 3 pouces suit le même cheminement, saisie en moins. Les tests et la sélection des programmes en sont ainsi facilités. A noter que des textes peuvent figurer sous LOCOSCRIPT 2 : ils sont alors traités sous LOCOSCRIPT 2, de la même façon.

Tous les fichiers spéciaux sont traités de telle sorte qu'ils soient transformés en ASCII afin d'être inclus dans le document correspondant. En effet, la finalité est de créer, pour chaque article, un fichier unique en ASCII, seule forme pouvant être transférée du PCW au Macintosh.

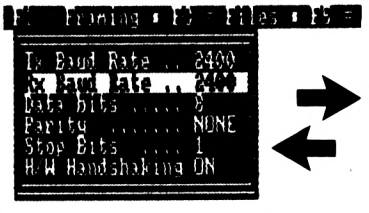


Figure 3 : MAIL232 et MacLink : transferts faciles entre PCW et Macintosh II.

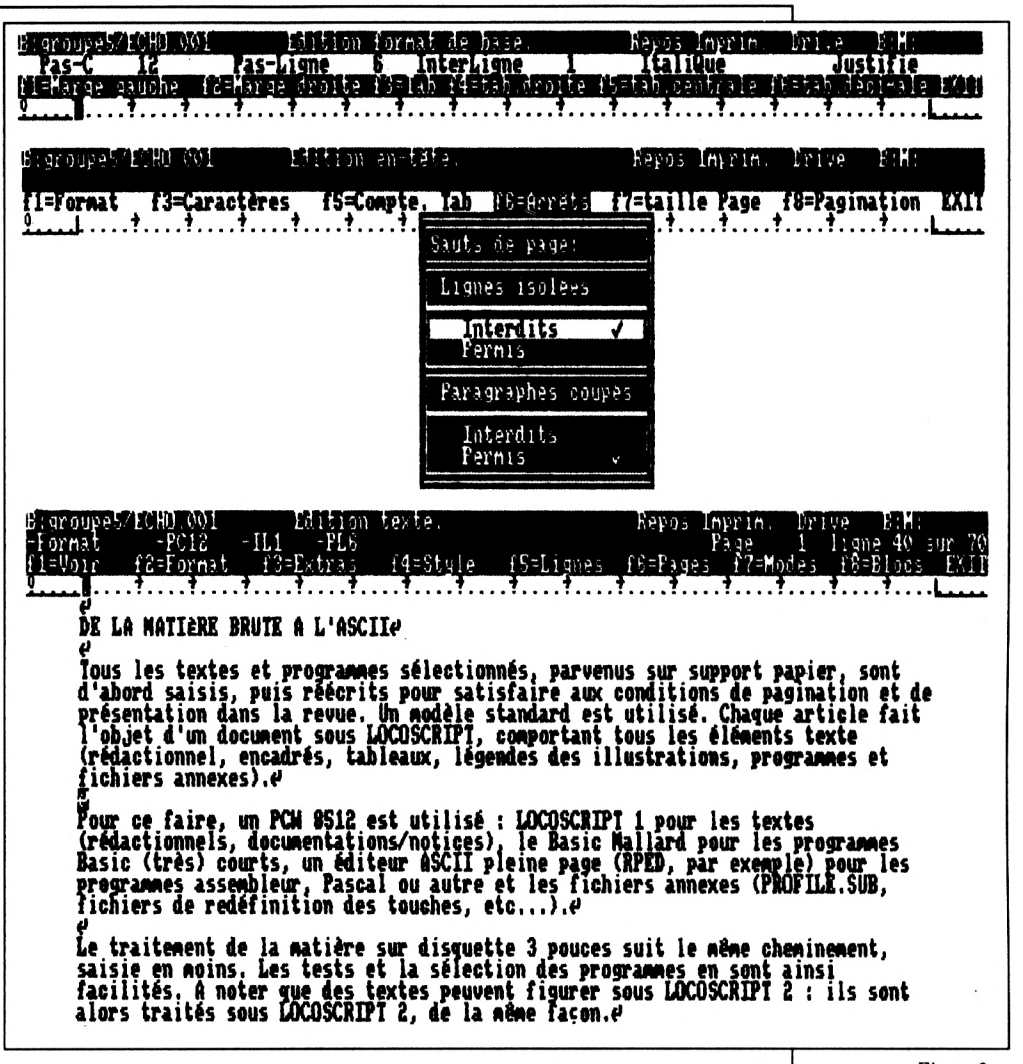
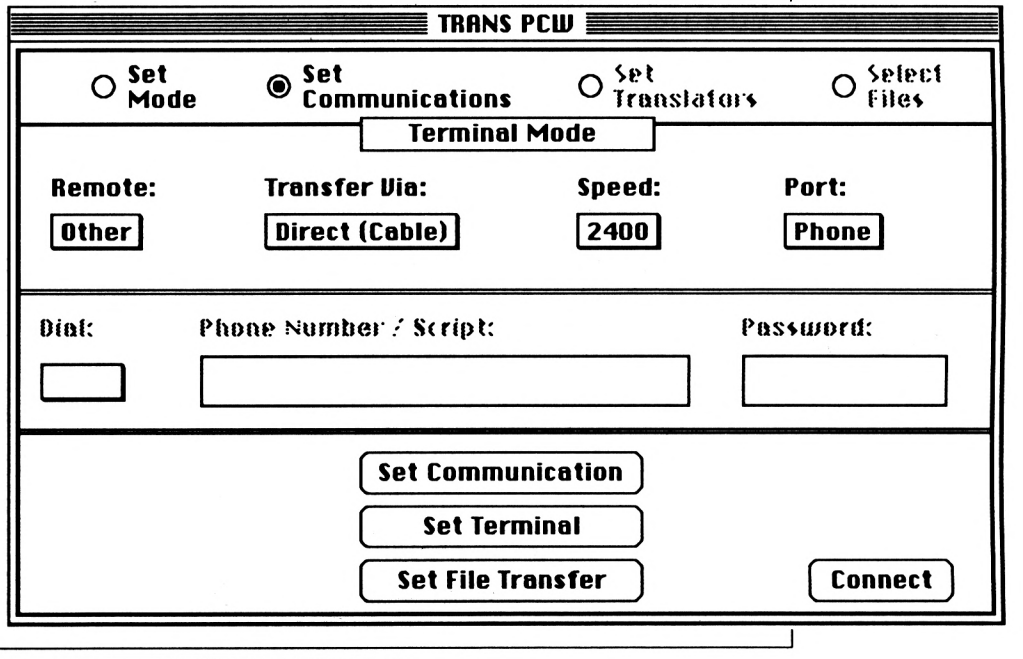


Figure 2 : Le MODELE.STD sous LOCOSCRIPT 1, une présentation sans fioritures (pas de justification,aucun code de mise en page), 80 colonnes, 70 lignes par page.

DU PCW AU MAC

Les articles sous LOCOSCRIPT sont conservés sur le PCW sur une disquette 720 Ko dans le second lecteur du 8512. Le premier lecteur sert à accueillir les fichiers ASCII créés pour le transfert, effectué depuis le 8256 raccordé au Mac.

Sur le PCW, le logiciel de communication fourni avec la machine, MAIL232, est utilisé. Sur le



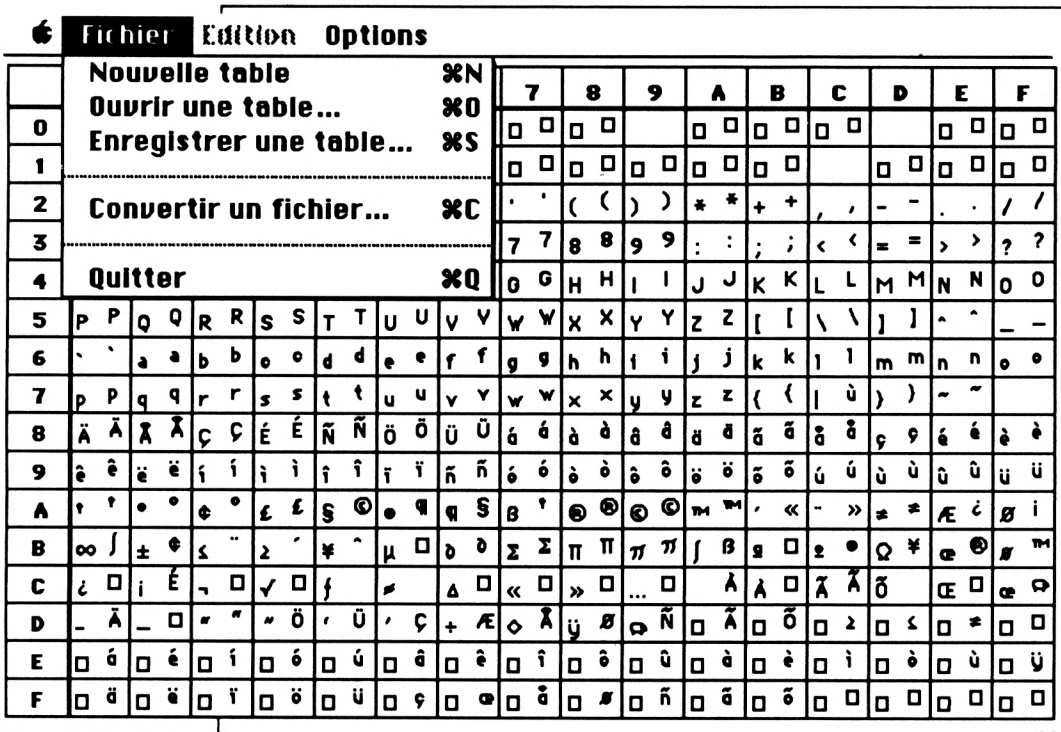


Figure 5 : Transfert, le programme qui se charge de convertir le jeu ASCII du PCW en MAC (et vice versa).

Mac II, c'est le logiciel MacLink qui se charge de la réception (cf. figure 3). A noter que le PCW, doté d'une interface MX-110 (RS232C/Centronics) est aussi raccordé à un Minitel, via un switch box (cf. figure 1), permettant des copies d'écrans sous MYNÉA pour les articles télématiques.

Une opération de transcription est alors nécessaire pour récupérer les bons caractères, certains codes ASCII du PCW ne correspondant pas exactement avec les codes sur le Mac. Deux tables de transcription sont alors utilisées :

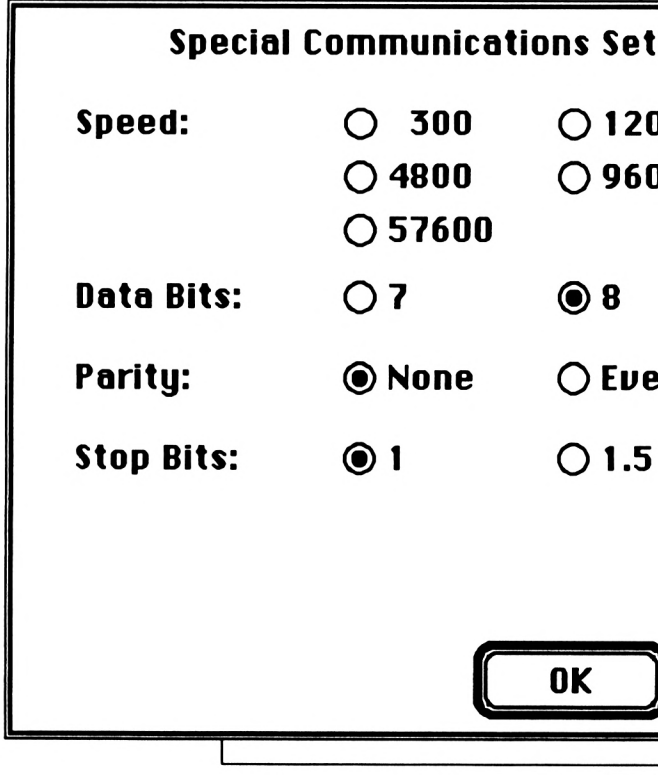


Figure 7 : Paramétrage de l'entrée série du MAC sous Maclink. A noter qu'il est en totale conjonction avec celui de MAIL232 du PCW (cf. figure 3)

l'une pour les fichiers ASCII issus de LOCOSCRIPT 1, l'autre pour ceux issus de LOCOSCRIPT 2.
Ensuite, le logiciel de correction orthographique SANS FAUTE, bien que pas très doué, vérifie chaque texte (cf. figure 4) avant de le laisser aux bons soins du graphiste/maquettiste.

LA MAQUETTE, CLÉ DE LA PAO FACILE

Tout l'art de la mise en page rapide et efficace réside dans la réalisation d'une maquette standard, facile à utiliser, sorte de MODELE.STD de la PAO. Cette maquette, celle de la nouvelle formule établie depuis le N° 33, permet de travailler vite et bien, de nombreux éléments et de nombreuses règles d'utilisation étant standardisés (cf. figure . 6).

PHOTO : DU PCW A LA CAMERON

Si votre éditeur destine votre dernier roman, tapé sur un PCW, au prix GONCOURT, vous aurez peut-être le privilège de le voir imprimé sur un des deux systèmes CAMERON de l'imprimerie HERISSEY.

Installées dans les locaux de l'imprimerie ancienne Firmin-Didot, dans l'Eure, ces chaînes complètes d'impression de livres représentent ce qu'il y a de plus performant en la matière. Un de ces monstres a servi de modèle pour la photo de couverture... Seul, le cœur du système est présenté, l'ensemble pouvant s'étendre sur plus de 30 mètres !

Ce principe est valable dans toute production de périodiques en PAO, quels que soient le matériel et les logiciels utilisés. Y compris avec DTP-PAO sur PCW... Les textes sont alors "coulés" dans la maquette, un dossier étant ouvert pour chaque article. Le travail de mise en page peut alors commencer.

Les emplacements des illustrations sont réservés et disposés (équivalent des fenêtres graphiques DTP-PAO) sur les pages, les titres et sous titres traités avec des polices de caractères adaptées et standards (Adobe), les encadrés et tableaux traités dans des "fenêtres" indépendantes.

Certaines illustrations, issues du scanner ou réalisées à l'aide des logiciels graphiques disponibles sur le Mac (Cricket Draw, FreeHand,...), sont directement incluses dans les pages traitées sous Xpress 2. Enfin, un habillage éventuel des illustrations par le texte est réalisé de main de maître, pour aboutir à la sortie des pages "épreuves" sur l'imprimante laser Postscript.

DE LA MICRO A L'IMPRIMERIE

Des corrections sont effectuées sur ces "épreuves", reportées directement sur le Mac par le "metteur en pages" et une sortie laser propre est réalisée. Les illustrations non incluses (copies d'écran PCW, autres,...) sont montées et les pages ainsi "prêtes à flasher" sont confiées à un imprimeur pour la réalisation de films (photogravure intérieure).

A ce stade les "similis" (photos et illustrations particulières) sont montées sur les films définitifs à partir desquels la grosse artillerie (l'imprimerie lourde) pourra sortir votre mensuel préféré (cf. encadré "PHOTO : DU PCW A LA CAMERON").

Figure 6 : La maquette "nouvelle formule".

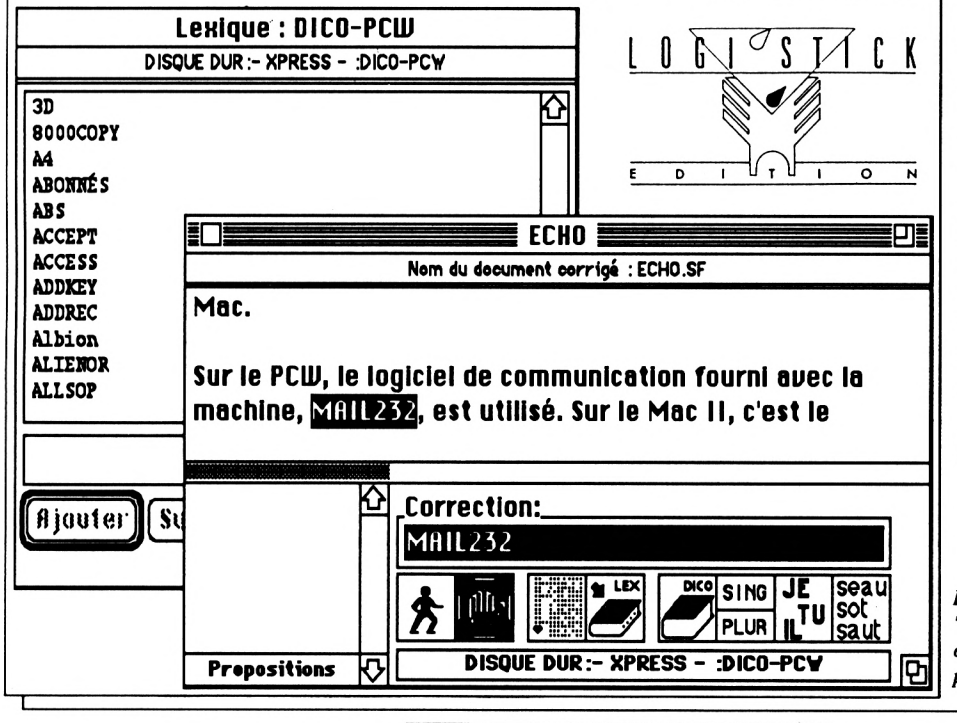
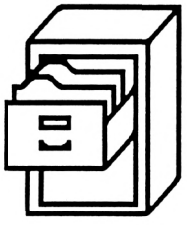


Figure 4 : "Sans faute", le correcteur orthographique, ne connaît pas le mot MAIL232...

CONCLUSION

Cette aventure se reproduit tous les mois pour vous satisfaire, avec un décalage dans le temps : quand vous lisez le dernier numéro paru, c'est le suivant, voir deux numéros plus loin, qui se prépare déjà... ■

LES SECRETS D'UN BON FICHIER CLIENTS (I)



La gestion de fichiers est l'un des sujets les plus passionnants que l'informatique propose. Base de tout traitement, les données dont il se nourrit suivent un cheminement complexe qui mérite une réflexion plus ouverte que les performances d'un logiciel, aussi puissant soit-il...

Par Marc HERMION

Aujourd'hui, la guerre fait rage. Les ténors s'affrontent en assommant l'utilisateur de performances qui n'ont strictement rien à voir avec un besoin pourtant bien simple : un outil permettant de gérer une masse d'informations avec précision, rapidité et rigueur pour en abaisser le coût.

Il y a là un défi qu'aucun monstre sacré n'a encore relevé et ce, pour le malheur de milliers d'entreprises (spécialisées en informatique y compris !) qui perdent à longueur d'année temps et argent.

La série d'articles qui vous est proposée constitue une première. Tenter de cerner ce qu'est vraiment une gestion de fichier en abordant l'exemple le plus considérable : les fichiers d'adresses.

Nous nous attacherons à démontrer qu'un fichier n'est pas simplement un concentré de données insignifiantes mais, au contraire, une vie grouillante d'interventions humaines dont les effets et les répercussions, à tous les niveaux, méritent une réflexion un peu plus poussée que le nombre d'instructions que le programme miracle propose.

Nous verrons qu'une bonne gestion de fichiers commence avant même la saisie des informations. En amont : il s'agit de la collecte des informations et de la méthodologie employée à la retranscription informatique. Puis elle s'entretient au niveau du traitement par la partie programme. Enfin, elle donne son plein rendement par la qualité des informations qu'elle produit : nous voici en aval.

Nous n'oublierons pas non plus les à-côtés juridiques et commerciaux qui font du fichier une entité méritant une surveillance de tous les instants : vol, destruction, utilisation subversive, etc, etc... Les préventions et les remèdes existent, nous en reparlerons.

■ OBJECTIF DU FICHIER

Avant d'entrer dans le vif du sujet, définissons le type de fichier qui fera l'objet de toute notre attention. Il s'agit d'un fichier de prospects spontanés répondant à une sollicitation quelconque (en général une publicité).

Ce sont des clients (ou futurs clients) inconnus, par opposition à une clientèle habituée dont la gestion est simplifiée par la répétition des informations qu'elle fournit. Cas extrême, cette gestion doit être optimale en vue d'éviter le plus grand taux de déchet, répétition et anomalies diverses qui en alourdiront l'exploitation tout en altérant son impact.

■ PREMIÈRE RÉFLEXION

Elle a trait à l'utilisation à long terme du fichier qui va être constitué. La qualité des informations qui vont le composer et en feront la pérennité : les informations seront-elles exploitables à terme ? Cela dépendra principalement de l'objet même de l'offre.

Les grands exploitants de fichiers considèrent qu'une clientèle répondant à un certain type d'offre est susceptible de souscrire à d'autres offres de caractère équivalent.

Exemple :

Offre originale :
Abonnement à la revue du cinéma

Offres suivantes :
la carte Cinéma - 30%
Magnétoscope avec crédit gratuit
L'encyclopédie du cinéma
Etc, etc...

Par ailleurs, si une enquête révèle que les cinéphiles sont aussi de grands footballeurs, les offres adaptées ne manqueront pas d'arriver...

Cette méthodologie est très aléatoire et ne tient pas compte de la véritable motivation inhérente au premier achat qui aurait pu être ce que l'encadré ci-contre décrit :

Le formulaire téléphonique.
Facilement réalisable en traitement de texte, il garantira la qualité des informations obtenues et permettra un optimisation du service chargé de les collecter.

Date et heures permettront de tirer de précieux enseignements tels que : fréquence d'appel, encombrement du standard, impact d'une publicité, etc. L'ajout de la durée de l'appel peut aussi être porteur d'informations essentiels

Le numéro de celui qui prend les informations permettra de suivre de contrôler statistiquement la qualité de le retranscription et d'effectuer plus tard un traitement en corélation avec une éventuelle durée afin de déterminer plus précisément le rapport fiabilité/temps de chacun.

Les informations sont demandées dans un ordre logique plus facile à saisir. Les mentions communes sont mises à la suite de cases à cocher plus rapides.

Une place importante doit être laissée pour l'inscription de l'adresse. Certaines, très longues, rentrent à peine dans trois lignes. Particulièrement les administrations.

Il est toujours préférable de demander les téléphones domicile et travail. Un particulier étant rarement joignable à son domicile aux heures bureau.

Les mentions télécopie, télex, omises de ce questionnaire, peuvent avoir une grande importance dans le cas d'une clientèle professionnelle. Tout comme la mention relative à la qualité de appelant au sein de l'entreprise.

Ramener les demandes à des questions simples permettra de facilement dispatcher sur les services concernés et de tirer les enseignements du volume de demandes par poste.

La possibilité d'inscrire tout commentaire, besoin, réclamation, hors questionnaire, est utile pour éviter que des informations essentielles partent sur un autre circuit. Si les lignes attribuées sont insuffisante, l'interlocuteur pourra continuer sur le recto.

Ecrire en capital et en noir
Rayer les champs qui ne peuvent être renseignés

VENTOU

Appel du : ___/___/___ Heure __ : __ N° de standardiste : ___

❑ Mme ❑ Melle ❑ M.
NOM : _____
PRENOM : _____

❑ STE ❑ SYND. ❑ ASS. ❑ ADM.
_____
_____

ADRESSE _____
_____
_____

CODE : _____
VILLE : _____
PAYS : _____

TEL DOMICILE : _____
TEL BUREAU : _____ Poste : _____

PROFESSION : _____

Déjà client ❑ NON ❑ OUI N° _____
Interessé par :
❑ Promotion du jour
❑ Visite d'un commercial
❑ Documentation ❑ Auto ❑ Moto

❑ Autre : _____
_____
_____
_____

Il est rare que l'émetteur cherche à s'en assurer sous le coup de la loi du nombre. Voilà pourquoi les fichiers finissent par s'étayer et rendre un résultat de plus en plus faible. Or, ceci discrédite l'image même du mailing alors que son utilité est évidente : il informe à domicile en tenant compte des aspirations et des besoins véritables de chacun.

Ce problème met en avant la tendance qu'ont les professionnels à extrapoler sur des cibles connexes afin de mieux vendre leur fichier. En fait, il ne faut pas confondre :
" Qualité de l'offre + Qualité des prospects qui génèrent de bons résultats "

avec

" Offre inadaptée + Fichier mal tenu qui génèrent de mauvais résultats ".

Il faut donc commencer par cerner la cible et s'assurer, à l'aide de quelques questions adaptées, qu'elle correspond à ce que vous en attendez.

Prenons l'exemple d'un vendeur de films vidéo qui propose un catalogue : s'il se contente d'adresses brutes, il y aura dans le taux de réponse un pourcentage de personnes non équipées d'un magnétoscope, mais qui s'informeront simplement sur ce que le vendeur propose comme titres pour, le jour venu, décider d'acheter le précieux appareil.

Dans le même ordre d'idée, il y aura les clients VHS, les BETACAM et les V2000, mais dans

Motivation	**Autre**
Passionné par le cinéma et par autre chose	oui
Cadeau à un tiers	Peut-être
Simple curiosité	Peut-être
Passionné par le cinéma et rien d'autre	Non

Des bons et des mauvais... Ou l'ABC du couponing efficace

quelle proportion ? Quelles sont les chances de le savoir si rien n'est demandé avec précision ? En vérité, elles sont inexistantes et pour pallier à ceci notre vendeur devra faire un catalogue détaillé de l'intégralité de ses titres pour être sûr d'informer tout le monde.

Non seulement il devra attendre les commandes pour connaître les formats, mais en plus il n'aura aucune information utile à des choix marketing générateurs d'économie, de diversité et d'adaptation, tels que : spécialisation du catalogue, renforcement de son offre sur le format le plus demandé, etc, etc...

Maintenant, il est essentiel d'en venir à la qualité même du fichier. Les informations qui le composent sont-elles exactes ? Qu'a-t'on fait pour qu'elles-le soient ?

Nous voilà donc amenés à un premier point crucial : l'obtention des informations.

■ PAR ÉCRIT

La qualité de la source, qui fait que le contenu est propre (ne pose pas de problème d'acheminement) et que le destinataire ne sera pas traumatisé par la façon dont on a retranscrit les informations que le concernent (image de marque de l'entreprise ou association réceptionnaire et utilisatrice des informations reçues : notion de professionnalisme)

Dans ce domaine la directivité est de mise. De nombreuses personnes rédigeant un bon à découper le font avec la plus grande négligence. A croire qu'à travers cet acte elles cherchent inconsciemment à mépriser le destinataire, comme pour lui dire : "je réponds, mais il faut que vous sachiez à que je ne suis pas un docile...".

Cette attitude, puérile, est pourtant courante. Environ 15% des réponses à un questionnaire quelconque sont illisibles, alors que leurs auteurs savent parfaitement que l'utilisation des données retranscrites est indispensable à la suite des évènements. Si elles ne sont pas majoritaires, ce sont tout de même elles qui reviennent le plus cher !

Voilà pourquoi certaines dispositions préalables s'imposent : prévoir un grand espace pour l'écriture des coordonnées, ajouter une mention telle que "ECRIRE EN CAPITALES", suggérer l'envoi d'une carte de visite plutôt que tout autre effort peut être préférable. Cela dépend de la cible. Une clientèle professionnelle a toujours une carte de visite et préférera l'agrafer au coupon que de faire perdre deux minutes à la secrétaire pour remplir un bon, aussi spacieux soit-il.

Quoi qu'il en soit, une certaine partie des coupons réponses sont manuscrits. Pour éviter de perdre un temps précieux, nous pourrions décider de ne pas tenir compte des informations communiquées de manière incertaine en les rejetant purement et simple-

→ Exemple de bon coupon : Spacieux donc engageant, il complète l'information par des données telles qu'âge, profession et effectue un premier tri sur les demandes en proposant 4 destinations. Autre bon point : l'adresse du destinataire apparaît sur le bon et permettra, si celui-ci s'égare, de retrouver son chemin...

Enfin le mention du journal (OBS) permettra de faire une étude plus poussée sur les résultats du support ceci facilité par la qualité des informations demandées.
Un reproche tout de même : l'absence de place pour le peys, semble limiter l'offre aux seuls résidents français.

Nom, Prénom

N° Rue Ville

OBS 90/3

Profession Tél. Age

Brochure Pays lointains ☐ France et limitrophes ☐ Ski de fond et de montagne ☐ Haute montagne ☐

LA TERRES D'AVENTURE

LE VOYAGE A PIED

16, rue Saint-Victor 75005 PARIS. Tél.: 43.29.94.50. Minitel 3615 Terdav
9, rue des Remparts-d'Ainay 69002 Lyon. Tél. 78.42.99.94. Licence A 1148

→ Exemple de coupon moyen : S'il permet un pré-tri des demandes par le choix des produits, il n'offre aucune place pour les coordonnées, laissant toute lattitude aux intéressés de remplir n'importe quoi. D'autre part, l'absence d'un signe distinctif supprime toute opportunité de connaître l'impact du support dans lequel la publicité est passée...
L'absence d'adresse ne permettra pas de retrouver le destinataire en cas de destruction de l'enveloppe.

Je souhaite être informé sur :
☐ les ressorts pneumatiques
☐ les bandes transporteuses
☐ les tuyaux ☐ les articles moulés
☐ les courroies de transmission
Nom _____
Adresse _____
_____

↓ Exemple de mauvais coupon : Cumulant absence de place pour le rédacteur et manque d'une quelconque personnalisation permettant de mieux cerner les demandes.
Les coordonnées du destinataire et la référence du support y sont effectivement. Il semblerait que ce type de coupon soit plutôt destiné à mesurer l'impact d'une publicité par le nombre de retours qu'à constituer un fichier sérieux....

Nom : _____ Société : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville : _____ Tél. : _____

36.15 APA 12.89

– Direction de la Communication Cedex 69 – 92047 Paris-La Défense

ment. Oui, mais à quel prix ? Celui que le destinataire ne reçoive jamais ce pourquoi il a répondu et informe ses relations, avec la même honnêteté qui a présidé à la rédaction de son coupon, que vous n'êtes pas sérieux...

Dilemme ?

Non ! Prévoir d'inscrire en clair : "toute demande rédigée avec négligence ne sera pas traitée ! ". C'est peut-être choquant en première lecture, mais il faudra bien que la rigueur l'emporte sur l'inconscience (l'incidence est importante et nous y reviendrons. Temps perdu en déchiffrage, en saisie, mémoire utilisée pour rien, personnel postal qui perd des millions d'heures à chercher des correspondants introuvables, etc, etc...).

En résumé : la demande d'informations via l'écrit demande une directivité maximum couplée à une sérieuse réflexion sur la forme du bon à remplir et sur le fond des questions posées. Sans entrer dans le questionnaire de santé, quelques questions adaptées peuvent avoir une grande valeur et particulièrement à long terme.

■ PAR TÉLÉPHONE

Beaucoup plus personnalisé, le téléphone est un grand consommateur de temps et forcément d'argent. La prise d'informations par téléphone est plus fiable à la condition sine qua non qu'elle soit parfaitement préparée, mais aussi menée avec dextérité.

Les personnes chargées de réceptionner les appels doivent avoir un modèle type de toutes les questions à poser. Préimprimé ou informatisé, il doit être fonctionnel, rapide et court. Rien n'est plus irritant pour un correspondant lointain que de passer une demi-heure à répondre à un check-up complet alors qu'il voulait simplement recevoir une documentation...

L'influence du temps de réponse par rapport à toute demande.

Il est essentiel que la mise en place d'une organisation traitant les demandes écrites, téléphonique ou télématique soit pleinement opérationnelle et puisse le faire avec la plus grande rapidité. En effet, si les demandes ne sont pas satisfaites dans les 5 jours, plusieurs phénomènes sont à prévoir :

- Baisse de motivation	Diminution des résultats.
- Rappel des clients	Travail supplémentaire (courrier/téléphone) ;
	Risque de doublons dans les fichiers ;
	Baisse de l'image de marque.

Il faut aussi prendre de bonnes habitudes : parler clairement, faire épeler tous les mots générateurs d'ambiguïté et particulièrement les nombres. A ce propos, les anglo-saxons sont très opérationnels sur le sujet car il épellent les nombres chiffre par chiffre.

Exemple :

On vous dicte : "Quatre vingt..." Vous notez 8 mais c'est... "treize" ! Vous rayez 8 et réécrivez 93. C'est très perturbateur. On vous dicte 9 et 3, vous écrivez 93 et cela coule tout seul.

Et nous mettrons de côté les septante !

En résumé, la prise d'informations par téléphone doit être courte, préparée, claire et directive pour être valable. Si elle permet d'obtenir les informations que les prospects ne notent pas forcément sur un coupon réponse, elle est plus longue donc, plus coûteuse...

■ PAR MINITEL

Nouveau mode de communication, le minitel s'impose petit à petit comme un excellent compromis entre écriture et téléphone. Son efficacité reste toutefois liée à des impératifs extrêmement précis.

Rapidité : le temps mis à parvenir à l'écran de saisie des coordonnées doit être bref.

Contrôle : les informations indispensables doivent faire l'objet d'un contrôle sévère.

Clarté : les questions posées doivent être claires et quantifiables exemple :

Tapez
1 si vous avez un magnétoscope VHS
2 si c'est un Bétacam
3 si c'est un V2000
4 si vous n'en avez pas.

Sélectivité : malgré le nombre de terminaux en circulation, il est bien moins répandu, et encore moins entré dans les mœurs, que le téléphone et la correspondance. Considérons-le pour le moment, comme un excellent outil complémentaire.

■ SYNTHÈSE

Ce premier rendez-vous a permis de dégrossir un problème fondamental quant à la qualité des informations qui vont venir alimenter un fichier. La réflexion est de mise et les outils devront suivre la logique choisie : connaître l'objectif, immédiat et à terme, des informations demandées, les préparer à une saisie rapide et fiable puis à un traitement optimum pour favoriser la qualité au dépend de la quantité.

C'est une démarche importante et nos prochains rendez-vous nous le confirmeront.

■

LOCOSCRIT FRISE LE SUPER DÉLIRE

Faisant suite aux graffitis de nos deux dernières rencontres, voici quelques frises et bandeaux que je vous offre pour agrémenter vos divers écrits et votre correspondance, certainement abondants...

Par DR LOCO

Pour l'occasion, LOCOSCRIPT 2 va se révéler diablement efficace en matière de facultés artistiques. En effet, sa gamme de caractères largement étendue avec les différents modes <ALT>+<fx> et les <EXTRA>+<touche> dépasse largement ce que je peux vous proposer dans ma version 1.

Si les utilisateurs de 9512 peuvent tous reproduire à l'écran les symboles et caractères spéciaux employés dans les exemples à suivre, il ne pourront malheureusement pas les obtenir sur l'imprimante à marguerite ! D'ailleurs, j'attends toujours avec impatience quelques propositions de graffitis pour DAISY... Mais trêve de bavardages et passons aux choses sérieuses.

■ LE MODE SYMBOLE : UN MUST !

On peut souhaiter enjoliver un texte par des frises et des bandeaux judicieusement placés en tête ou pied de page, ou pour souligner un titre, ou tout autre emploi. En voici quelques échantillons, envoyés par M. Jean LLATY, que l'on peut combiner pour créer d'autres modèles.

Outre le traditionnel encadré "GRAFFITIS MODE D'EMPLOI", l'indication des modes et des touches est précisé dans le tableau "LES BONNES TOUCHES". Les numéros des frises et bandeaux sont rappelés et correspondent aux "RÉSULTATS OBTENUS".

GRAFFITIS MODE D'EMPLOI

❶
```
(+PasC12) (+GraS) (Centre) (+SouL)LES.RÉSULTATS.OBTENUS(-SouL)↵
..............................(+InterL0) (+PasC15D)≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈(+PasC12)↵
..............................(+PasC15).(+PasC15D)0000000000000(-InterL) (-PasC)↵
↵
(Centre)                    Lignes.simples.-.PC12D↵
↵
(+PasC12D)ΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘ.1(-PasC)↵
↵
↵
(Centre)               Lignes.surimprimées.-.InterLigne.0↵
↵
(+PasC12D)⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃⊂⊃.2(+InterL0) (-PasC)↵
.(+PasC12D)v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊v◊(-PasC)↵
.(+PasC12D)^.^.^.^.^.^.^.^.^.^.^.^.^.^.^.^.^.^.^.^.(-InterL) (-PasC)↵
↵
(+InterL0) (+PasC12D)≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈.3(-PasC)↵
.(+PasC12D)00000000000000000000000000000000000(-InterL) (-PasC)↵
↵
(+PasC12D) (+InterL0)===================================.4(-PasC)↵
.(+PasC12D)ℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓℓ(-InterL) (-PasC)↵
↵
(+PasC12D) (+InterL0)█████████████████████████████████████.5(-PasC)↵
.(+PasC12D)00000000000000000000000000000000000(-InterL) (-PasC)↵
```

❷
```
(+PasC12D) (+InterL0)█████████████████████████████████████.6(-PasC)↵
.(+PasC12D)◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊(-InterL) (-PasC)↵
↵
(+PasC12D) (+InterL0){.{.{.{.{.{.{.{.{.{.{.{.{.{.{.{.{.{.7↵
}.}.}.}.}.}.}.}.}.}.}.}.}.}.}.}.}.}(+PasC17)↵
..(+PasC12D)0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0(+PasC12)↵
.(+PasC12D).0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0(-InterL) (-PasC)↵
↵
(+PasC12D){}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}(+InterL0)..8↵
(+PasC12).(+PasC12D)÷0÷0×0×0×0×0×0×0×0×0×0×0×0×0×0÷0÷0(-InterL) (-PasC)↵
↵
(+PasC12D)♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪.♪(+InterL0)↵
(+PasLig8) (+InterL½)────────────────────────────────↵
(+SouL)==================================(-SouL).9(+InterL0)↵
.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Δ(-PasC) (-InterL) (-PasLig)↵
```

❸
```
(Centre)                       Bandeaux.larges↵
↵
(+InterL½).(+PasC12D)AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA↵
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA.10↵
VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV(-PasC)↵
.(+PasC12D)VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV(-PasC) (-InterL)↵
↵
↵
(+PasC12D)««««««««««««««««O»»»»»»»»»»»»»»»»(+InterL0) (+PasC10)↵
.(+PasC12D)((((((((((((((((.))))))))))))))))(+PasLig5) (+InterL½)↵
OOOOOOOOOOOOOOOOOO.11(+InterL0) (+PasC10) (+PasLig5)↵
.(+PasC12D).◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.(+InterL½) (+PasC10)↵
.(+PasC12D).◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.(+PasC10)↵
.(+PasC12D).◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.(-InterL) (-PasC)↵
↵
↵
(+InterL0) (+PasC12D)≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈(+PasC12)↵
.(+PasC12D)00000000000000000000000000000000000(+InterL½)↵
(+InterL0)◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊(-PasC)↵
.(+PasC12D)◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊(+InterL½).12↵
≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈(+PasC12) (+InterL0)↵
.(+PasC12D)00000000000000000000000000000000000(-InterL) (-PasC)↵
```

❹
```
(+PasC12D)◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆(+InterL½)↵
▶◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◀↵
◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆(+PasC10)↵
.(+PasC12D)◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.◊.13(+PasC10)↵
(+SouL)_(+PasC12D)⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥.⊥(-InterL) (-PasC) (-SouL)↵
```

CONCLUSION

Malgré que bien peu de lecteurs m'aient retourné le QCM du mois dernier pour réclamer encore plus de graffitis, l'engouement pour mes talents de créateur délirant ne semble pas prêt de s'atténuer car félicitations et encouragements fleurissent dans vos nombreux courriers.

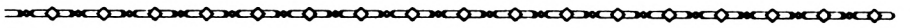
Les fichiers Locoscript de cet article se trouvent sur la disquette ECHO n° 40

LES RÉSULTATS OBTENUS

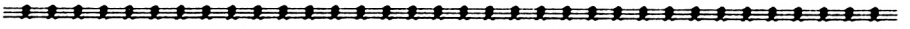
Lignes simples - PC12D

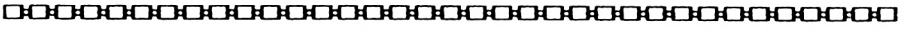
1

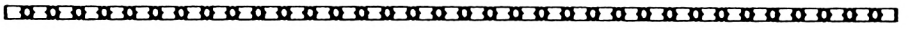
Lignes surimprimées - InterLigne 0


2

3

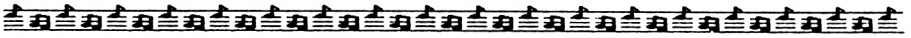

4


5

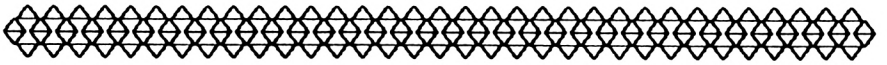

6

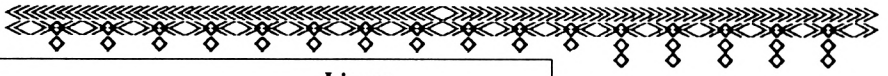
7

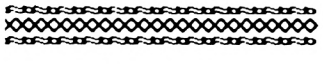
8

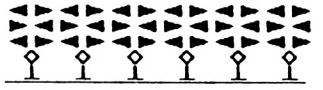

9

Bandeaux larges


10


11


12


13

N° Frise	Mode	Touches	Lignes
1	Symboles	<+> et <=> (alternativement)	
2	- id -	<D> et <d>	1ère
	- id -	<H> et <EXTRA>+<$>	2ème
	- id -	<h>	3ème
3	- id -	<P>	1ère
	- id -	<EXTRA>+<N>	2ème
4	- id -	<o>	1ère
	Standard	<ALT>+<I>	2ème
5	Symboles	<x>	1ère
	- id -	<EXTRA>+<N>	2ème
6	- id -	<x>	1ère
	- id -	<EXTRA>+<$>	2ème
7	Standard	<ALT>+<¨> (tréma)	1ère
	- id -	<ALT>+<%>	2ème
	- id -	<O>	3ème, 4ème
8	- id -	<EXTRA>+<¨> et <EXTRA>+<%> (alt.)	1ère
	- id -	<EXTRA>+<W>, <O>, <*>, <EXTRA>+<X>	2ème
9	Symboles	<$>	1ère
	Standard	<ALT>+<tiret>	2ème
	Symboles	<o>	3ème
	- id -	<@> (ou <SHIFT>+<$>)	4ème
10	Grec	<D>	1ère, 2ème
	Symboles	<3>	3ème, 4ème
11	- id -	"<" et ">"	1ère
	Standard	"<" et ">"	2ème
	Symboles	"<" et ">"	3ème
	- id -	<EXTRA>+<$>	4ème, 5ème, 6ème
12	Symboles	<P>	1ère
	- id -	<EXTRA>+<N>	2ème
	- id -	<EXTRA>+<$>	3ème, 4ème
	- id -	<P>	5ème
	- id -	<EXTRA>+<N>	6ème
13	- id -	<v> et <V> (alternées)	1ère, 2ème, 3ème
	- id -	<EXTRA>+<$>	4ème
	- id -	<1>	5ème

LES BONNES TOUCHES

Le mode symbole, obtenu par <ALT>+<f8>, recèle de nombreuses autres possibilités qui sont à explorer. Amateurs et professionnels de LOCOSCRIPT 2, à vous de jouer...

ATTENTION !

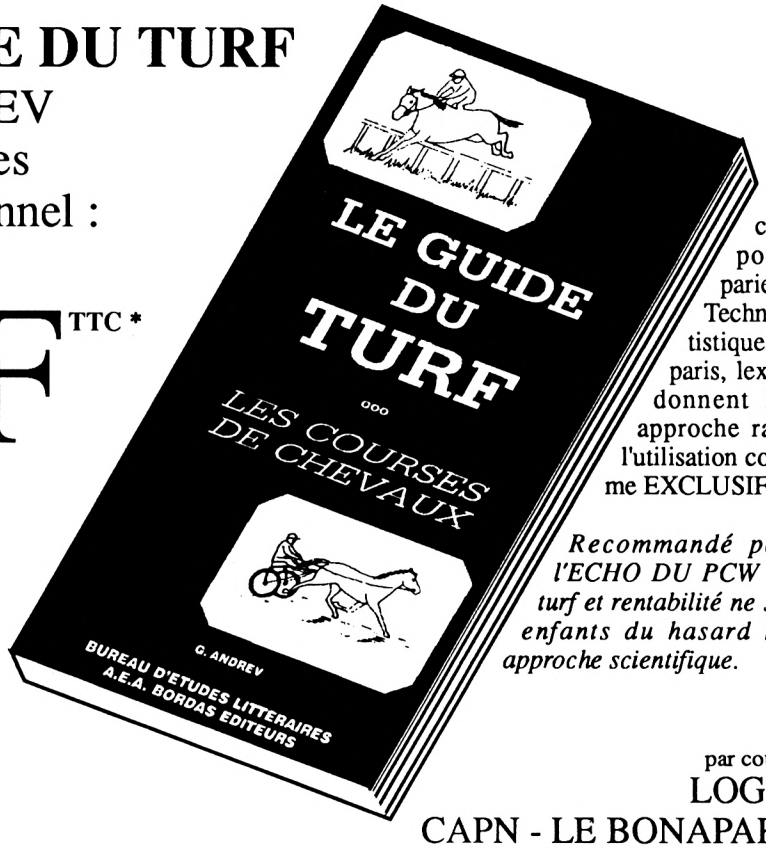
Le "Cadre document" doit impérativement avoir dans le format de base les caractéristiques suivantes : RC+0, Pas de caractères 12, non justifié. Respectez bien les Pas de ligne, Interligne, espaces et annulations de Pas de ligne et Interligne.

OFFRE SPÉCIALE EXCLUSIFS

LE GUIDE DU TURF

de G. ANDREV
+ de 200 Pages
Prix exceptionnel :

55 F TTC *



Un ouvrage de référence qu'il faut absolument posséder pour pouvoir parier et surtout gagner ! Techniques des courses, statistiques appliquées, modes de paris, lexique et index complets donnent l'essentiel pour une approche rationnelle idéale dans l'utilisation couplée avec le programme EXCLUSIFS X032 PRONOSTIC.

Recommandé par la rédaction de l'ECHO DU PCW à tous ceux pour qui turf et rentabilité ne sont pas forcément les enfants du hasard mais le fruit d'une approche scientifique.

A Commander
par courrier ou par téléphone à :
LOGI'STICK Edition
CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49
93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX

* Port : France : 20 F - Etranger/DOM-TOM : 30 F
Offre valable dans la limite des stocks disponibles.

COMMANDEZ PAR TELEPHONE !*

TOUS LES PRODUITS DE L'ECHO DU PCW
PLUS RAPIDE AVEC LA CARTE VISA/CARTE BLEU

48 HEURES !!! *(Délai d'expédition sous réserve de disponiblilité)*

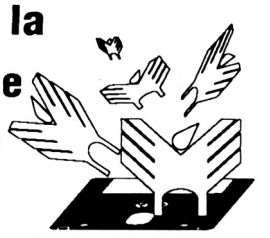
*POUR VOS COMMANDES TELEPHONIQUES , 1 SEUL NUMERO :

(1) 48 67 28 44 +

(lignes groupées)

LA DISQUETTE ECHO DU MOIS

Reprenant tous les programmes publiés dans ce numéro, la disquette ECHO vous épargne une saisie inutile et génératrice d'erreurs. Mieux encore, elle est maintenant augmentée de programmes et fichiers inédits décrits dans cette rubrique.



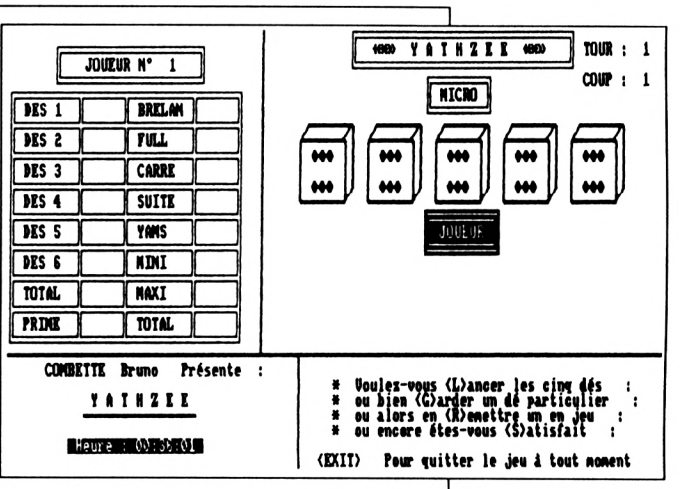
Le cadeau du mois, proposé par M. Bruno COMBETTE, auteur de l'article "LA REDÉFINITION DE SIGNES ENFIN DOMPTÉE" dans ce même numéro, est un jeu de dés appelé YATHZEE. C'est un super YAMS, dont la présentation superbe ne gâte rien.

De 1 à 6 joueurs peuvent se mesurer, l'ordinateur assurant la supervision de l'ensemble : lancer les dés, tenir les scores, contrôler les erreurs...
Scindé en deux programmes, un module-menu dont la tâche est de superviser le chargement des caractères redéfinis, le lancement du jeu, ou le retour au BASIC, et le programme de jeu proprement dit. Ce cadeau est dans la lignée des programmes de l'Echo : il intègre plein d'astuces.

UNE POLICE DE CARACTÉRES

Certains caractères ont été redéfinis pour obtenir le graphisme 3D des dés.
La police ainsi créée s'appelle YAMS.DEF et peut être utilisée par les programmes de l'article de M. COMBETTE à des fins de test. Passée à la moulinette de IMPRIMAT puis à celle de PTR1 ou PTR2, vous pourrez tout visualiser sur imprimante matricielle.

Enfin, le programme de présentation contient le chargeur des caractères redéfinis et les règles du jeu, dont l'aspect déroulant est du plus bel effet. Bref, des programmes passionants à explorer.



ET AUSSI...

Les programmes présentés ce mois-ci, les trucs et astuces de la rubrique Courrier (quand cela est possible !), sans oublier MENU.BAS pour tout superviser. ■

DISQUETTE ECHO

PROGRAMMES BASIC (groupe 0) **FACE A**

- DOLX2HX2.BAS : chargeur d'un .COM pour PACK ÉCRIT
- ESSAI.BAS : test pour le supplément à PACK ÉCRIT
- PATCHMOD.BAS : patch pour le fichier MODULIGN. de PACK ÉCRIT
- IMPRIMAT.BAS : conversion de jeu de caractères en polices imprimables
- PTR1.BAS : impression des polices créées par IMPRIMAT
- PTR2.BAS : -id-
- YAHTZEE.BAS : le cadeau du mois
- YATHZEE.JEU : -id-
- MENU.BAS : le superviseur...

AUTRES FICHIERS (groupe 0)

- DOLX2HX2.ASC : source en ASCII du programme DOLX2HX2.COM
- DOLX2HX2.COM : programme complémentaire pour PACK ÉCRIT
- BANDEAUX.LOC : fichier de frises et de bandeaux en LOCOSCRIPT 2
- PUISSANC.CMD : commande dBASE de calcul de puissances (Courrier)
- RACINES.CMD : commande dBASE de calcul de racines (Courrier)
- YAMS.DEF : jeu de caractères redéfinis pour le cadeau du mois
- KDO.DOC : documentation sur le cadeau du mois
- MENU.DON : les données du superviseur...
- MENU.IND : l'index du superviseur...

LA REDÉFINITION DE SIGNES ENFIN DOMPTÉE

Mais comment réussir à imprimer ce sacré caractère Ü ou á que j'arrive pourtant bien à afficher sous CP/M+ ? Ou encore les caractères semi-graphiques et, pourquoi pas, les jeux de caractères redéfinis avec MATRIX ? La réponse dans les lignes qui suivent !...

Par Bruno COMBETTE

Depuis MATRIX, paru dans l'Echo N° 4, et ses descendants (MATRIX2 : Echo N° 9 et 26), la redéfinition de caractères n'est plus un secret. Depuis "L'IMPRIMANTE LIBRE", paru dans l'Echo N° 26, l'impression en mode graphique sur imprimante matricielle n'est plus un problème complexe.

En mariant l'un et l'autre, il est possible d'imprimer tous les caractères de CP/M+, redéfinis ou non, dès lors qu'ils sont affichables (codes ASCII compris entre 32 et 255). Il devient même possible de créer plusieurs polices de caractères, de faire varier la taille des caractères imprimés en combinant plusieurs caractères redéfinis, de dépasser LOCOSCRIPT dans la qualité et la variété des impressions.

De plus, les séquences "ESCape" employées conviennent à toute imprimante matricielle 9 aiguilles compatibles EPSON FX 80, et les programmes d'impression sont facilement adaptables pour convenir à tout type d'imprimante matricielle ou laser. Ceci devrait faire plaisir aux possesseurs de 9512...

CARACTÈRES ÉCRAN A L'AFFICHE !

Premier outil, pour la redéfinition des caractères de CP/M+, MATRIX, dont la version 2 permettant la redéfinition des caractères dont le code ASCII va de 32 à 255 est utilisée ici, permet de créer des jeux de caractères utilisables à la place de ceux définis de base par le système CP/M+.

La redéfinition des caractères utilise une routine en langage machine permettant d'aller dans la banque mémoire concernée, à l'emplacement idoine (adresses B800-BFFF en banque 3 ou environnement écran) pour changer la valeur des octets des caractères du CP/M+.

Les caractères écran étant définis dans une matrice 8 x 8 pixels (le pixel est un point, allumé ou éteint, de l'écran), il faut modifier les valeurs de 8 octets pour la redéfinition d'un caractère, ce que font les MATRIX.

Seule difficulté, MATRIX2 demande directement ces valeurs, assorties du code du caractère à modifier, tandis que son homologue original permettait une redéfinition sur une grille représentant la matrice, beaucoup plus facile à manipuler.

Qu'à cela ne tienne, le mois prochain verra la naissance de MATRIX4, une version évoluée présentant les avantages de MATRIX et MATRIX2 réunis et certaines facilités supplémentaires (cf. figure 1). En attendant, les jeux de caractères créés avec MATRIX2 seront utilisés pour la suite.

DE L'ÉCRAN A L'IMPRIMANTE

Comme vous devriez le savoir, l'imprimante en mode graphique est capable d'imprimer des octets (valeurs) représentant des graphiques en "bit-images". Mais, à l'inverse de l'écran, ces octets sont disposés verticalement et non horizontalement, pour composer, par exemple, une même matrice de 8 x 8 pixels.

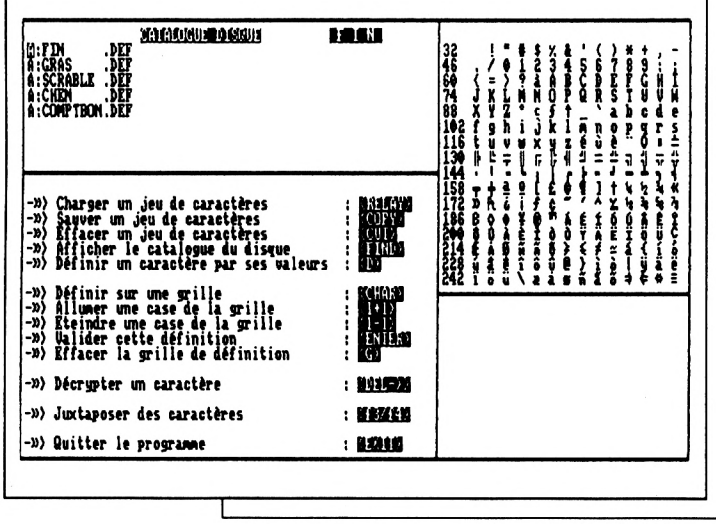


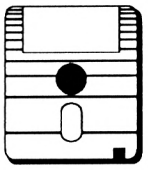
Figure 1 : Avant-première : la présentation de MATRIX4...

DISQUETTES THEMATIQUES

Les disquettes thématiques de l'Echo reprennent tous les programmes depuis le numéro 1. Bénéficiant des dernières améliorations chaque disquette est livrée avec son manuel.

PACK GESTION 1

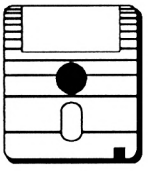
PGE 1



GESCALC
INVESTISSEMENTS
PATRIMOINE
BUSINESS
PERT
DEMO : AZERTY

PACK GESTION 2

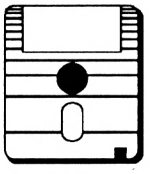
PGE 2



GESTION DE STOCK
ATHEMYS V3
SUPER GRAPHE
EVALUATION
T.A.O.
DEMO : TASWORD

PACK GESTION 3

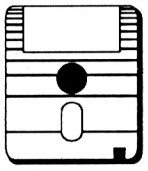
PGE 3



DEMO : GRAPHIC MAGIC
CHRONOS V3
INVEST +
BUDGET FAMILIAL
GESCALC V3
CALENDPC

PACK DBASE/MULTIPLAN 1

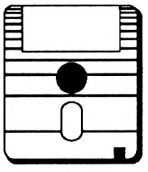
POM 1



ETIQUETTES DBASE
MULTIPLA.KEY
STANDARD.KEY
DBASE.KEY
PROG1.CMD, PROG.CMD
MENU.CMD
DEMO : AZERTY

PACK DBASE 1

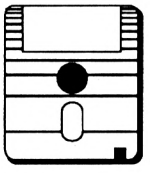
PDB 1



COMMANDES ET FICHIERS
DU SYSTEME EXPERT
COMMANDES ET FICHIERS
DE "A LA RECHERCHE
DE L'OCTET PERDU"
CODES GRAPHIQUES DB II
DEMO : TASWORD

PACK DBASE 2

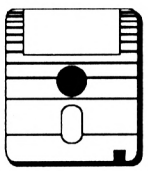
PDB 2



COMMANDES LANGAGE
MACHINE
DELREM.BAS
HISTODB.CMD
VERSCPM.CMD
AUTO-PROGRAMMATION
INTERFACE LOCOSCRIPT

PACK GRAPHISME 1

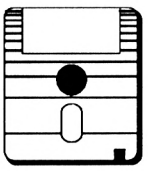
PGR 1



GSX.BAS
GSXDAO.BAS
T.A.O
LES PLUS D'EXBASIC
SUPER GRAPHE
DEMO : GRAPHIC MAGIC

PACK GRAPHISME 2

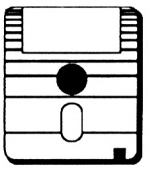
PGR 2



LOGOGRAF
LOGOTRAM
ETIC FACILE
CODES GRAPHIQUES DBASE
TRIFICH
CALEND PC

PACK GRAPHISME 3

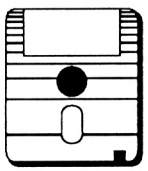
PGR 3



FONCTIONS.BAS
(FONCTIONS SOUS GSX)
(L'IMPRIMATE LIBRE)
MATRI.BAS
VISU.BAS
MATRIX2.BAS
HISTODB.CMD

PACK LOCOSCRIPT 1

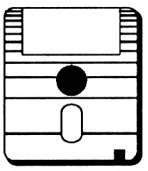
PLO 1



GENERATEUR D'INDEX
TRANS LOCASC 2
TOUS LES FICHIERS EXEMPLE
DES CONFIDENCES DE
LOCOSCRIPT DU N°1 AU N°18
COMPRIS

PACK LOCOSCRIPT 2

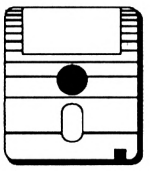
PLO 2



EXEMPLES LOCOMAIL
COLONNES.BAS+FICHIERS
EXEMPLE STRUCTURE FICHIERS
TOUS LES FICHIERS DEPUIS
LE N°19 COMPRIS
CARACTERES LOCO 1
CARACTERES LOCO 2

PACK VIE PRATIQUE 1

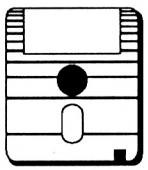
PVE 1



STAT'MAKER
SANTE.BAS
TEST QI.BAS
MUSICRAK
CALCUL.BAS
NUMBERS.BAS

PACK UTILITAIRE 1

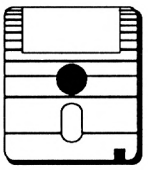
PTU 1



AUTO-PROGRAMMATION
BASIC
PRINTER MAKER
MONITEUR DE DISQUE
MATRIX - LOCASC 2
TABLEAUX ASCII
DEMO : GRAPHIC MAGIC

PACK UTILITAIRE 2

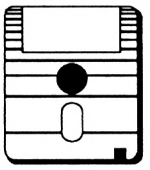
PTU 2



TURBO.KEY
MENU DEROULANTS
ECHO.BAS
CLAVIER MAKER
TROUVE.BAS
VERIF B12+
DEMO : GRAPHIC MAGIC

PACK UTILITAIRE 3

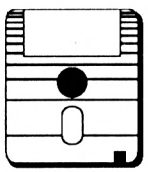
PTU 3



MEMOIRE + LE PRODIGE
SUPER CALCULATOR
CLOCK MAGIC
MENU.BAS
RECUPERE.BAS
ENCHAINE.BAS
DOUBLEPR.BAS

PACK JEU 1

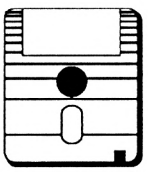
PJE 1



POKER FOLIES
AGENDA
MUSIC MACHINE
MATHELEM
LOTO
OTHELLO
DEMO : AZERTY

PACK JEU 2

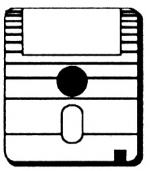
PJE 2



TAQUIN
PARACHUTE
SNAKY
BIORYTHMES
JEU DE LA VIE
SUPER QUIZZ
DEMO : AZERTY

PACK JEU 3

PJE 3



BATAILLE NAVALE
MIMILE LE MINEUR
ZAZA LA CHENILLE
MAX LE CAMELEON
LABYRINTHE
TREPAN
PENDU.COM

Nouveauté

Prix unitaire : 100 F TTC
Par 6 références : 500 F TTC (Soit 1 référence GRATUITE)
Par 12 références : 900 F TTC (Soit 3 références GRATUITES)

OFFREZ-VOUS LE HAUT...

1 EXCLUSIF
GRATUIT !
3 ECHO DU PCW

1 THEMATIQUE
GRATUIT !
2 ECHO DU PCW

ET L'ECHO VOUS OFFRE

1 DISQ. ECHO
GRATUIT !
1 ECHO DU PCW

1 ABO. DISQ.
GRATUIT !
11 ECHO DU PCW

15 ECHO DU PCW
GRATUIT !
1 EXCLUSIF

Offre valable jusqu'au 31 MAI 90 - Pour commander, utilisez le bon de commande ci-contre. Quelque soit l'offre choisie, ajoutez le port suivant le barême du bon de commande (même pour les Echo du PCW). L'offre porte sur les ECHO DU PCW de 3 à 38 à l'exception des numéros 9 & 11 qui sont épuisés. Idem pour les disquettes Echo.

10 ECHO DU PCW
GRATUIT !
1 THEMATIQUE

5 ECHO DU PCW
GRATUIT !
1 DISQ. ECHO

LE BAS !

BON DE COMMANDE GÉNÉRAL - au 01/05/90 (annule et remplace les précédents)

Melle/Mme/M./Sté/Ass.° - Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Pays : .....N° CLIENT : .....

Matériel possédé : ❒ 8256 ❒ 8512 ❒ 9512 ❒ 1 Lecteur ❒ 2 Lecteurs ❒ 256 Ko ❒ 512 Ko

DISQUETTES ECHO DU PCW (Réf. DE) : 80 F TTC - KP1/KP2 : 150 F TTC

(Encerclez les numéros choisis et reportez la quantité totale dans la colonne de droite)

5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

DISQUETTES THÉMATIQUES (Réf. TM) : 100 F TTC

(Encerclez les références choisies et reportez la quantité totale dans la colonne de droite)

PGE1	PGE2	PGE3	PVE1	PLO1	PLO2
PGR1	PGR2	PGR3	PJE1	PJE2	PJE3
PDB1	PDB2	PTU1	PTU2	PTU3	POM1

PRIX SPÉCIAUX : 6 RÉFÉRENCES : 500 F (1 GRATUITE) - 12 RÉFÉRENCES : 900 F (3 GRATUITES)

RELIURE "ECHO DU PCW" (Réf. REL) : 80 F TTC

Reliure de classement personnalisée pour 11 Numéros

RUBANS NOIRS ET COULEURS (Réf. AD)

Rubans Noirs : **8256/8512 NYLON** (AD20) 165 F Par 3 • **9512 NYLON** (AD21)/**FILM** (AD23) 135 F Par 3

Rubans couleurs **NYLON** sans fin pour **8256/8512** (AD22) : 100 F TTC pièce

... x rouge ... x bleu ... x vert ... x orange ... x violet ... x marron

DISQUETTES EXCLUSIFS (Réf. DX) : 180 F TTC

Encerclez les références choisies et reportez la quantité totale dans la colonne de droite)

X001	X003	X004	X008	X009	X014	X017	X018
X022	X027	X028	X029	X030	X031	X032	X033
X035	X036	X037	X038	X039	X040	X041	X042

PRIX SPÉCIAUX : 6 RÉF. : 900 F TTC (1 GRATUITE) - 14 RÉFÉRENCES : 1980 F TTC (3 GRATUITES)

ECHO DU PCW - ANCIENS N° - ABONNEMENTS - GUIDE 89/90

ECHO : ANCIENS NUMÉROS : Prix unitaire France 33 F TTC - Étranger 44 F

(Encerclez les numéros choisis et reportez la quantité totale dans la colonne de droite)

3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39

ABE : Abonnement journal : 11 numéros France : 320 F TTC - Étranger/Dom Tom : 460 F

ABD : Abonnement 11 disquettes : France : 690 F TTC - Étranger/Dom Tom : 900 F

GUIDE 89/90 LOGI'STICK : France : 20 F TTC - Étranger/Dom Tom : 30 F

RÉFÉRENCE		QTÉ		PRIX UNITAIRE TTC		PRIX TOTAL
KP ...	:		x	150	=	
DE	:		x	80	=	
TM	:		x	100	=	
TM1	:		x	500	=	
TM2	:		x	900	=	
REL	:		x	80	=	
AD ...	:		x	135/165°	=	
AD22	:		x	100	=	
DX	:		x	180	=	
DX1	:		x	900	=	
DX2	:		x	1980	=	
FRAIS DE PORT FRANCE : 25 F ETRANGER / DOM -TOM : 35 F		Port obligatoire pour les produits ci-dessus.				+ 25° ou + 35°
ECHO	:		x	33/44°	=	
ABE	:		x	320/460°	=	
ABD	:		x	690/900°	=	
GUIDE	:		x	20/30°	=	

TOTAL GÉNÉRAL ➤➤➤➤➤➤➤➤➤➤➤➤➤➤

ATTENTION !

Ajoutez les frais de port avec tous les produits à l'exception de : abonnements, anciens numéros et guide. Envoi **PAR COLISSIMO** (24/48 heures garanties) pour toute commande d'un montant supérieur à 300 F (hors abonnement, frais de port et produits club).

RÈGLEMENT A L'ORDRE DE LOGI'STICK PAR :

❒ MANDAT ❒ CHEQUE ❒ CCP

❒ VISA / CARTE BLEUE / MASTERCARD ❒ DINERS CLUB ❒ AMERICAN EXPRESS

N° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Validité |_|_|_|_|

SIGNATURE OBLIGATOIRE :
(celle des tuteurs pour nos lecteurs mineurs)

☞ **UNE FACTURE MENTIONNANT LE DÉTAIL DE LA TVA ET DES FRAIS DE PORT EST JOINTE A TOUTE COMMANDE.**

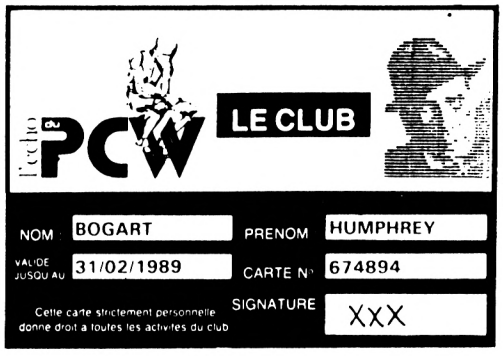
A RETOURNER A LOGI'STICK VPC

CAPN - Le Bonaparte - Boîte 49 - 93153 LE BLANC-MESNIL Cédex - FRANCE

° Rayez la mention inutile

LE SECRET DU BONHEUR

LE CLUB ECHO DU PCW !



MOINS CHER !

Grâce au **CLUB**, le **PCW** côute moins cher ! Par l'intermédiaire de ses revendeurs **POINT CLUB**, c'est l'occasion de réaliser de supers économies qui valent souvent le prix de l'inscription.
Un exemple : Le lecteur **PACE**, prix public **2500 F**, prix **CLUB 1950 F**, soit **550 F** d'économie ! ! !

PLUS D'INFO

Le **BULLETIN** du **CLUB** est le terrain privilégié des mordus du **PCW**, questions, réponses, amélioration des programmes de l'**ECHO**, trucs et astuces inédits, c'est encore un plus du **CLUB**.

PLUS VITE

La boîte aux lettres personnelle sur le serveur de l'**ECHO** devient, grâce à un code d'accès privé, le lieu privilégié des rendez-vous utiles. Laissez vos messages et demandez à vos proches de laisser les leurs, c'est ça le secret de la communication !

PLUS DE LOGICIELS

Offert à chaque nouvel adhérent, le logiciel **SCRIVENER** qui déchaîne l'Angleterre par la puissance de ses calculs et l'ingéniosité des applications qu'il permet en justifie à lui seul l'inscription. Mais mieux, le **CLUB**, c'est aussi les disquettes **CLUB** à un coût ridicule !

PLUS PCW !

Le CLUB, c'est l'assurance d'être plus **PCW**iste que jamais ! N'attendez pas pour vous inscrire et pour recevoir votre carte personnelle qui est déjà le symbole de ralliement des **PCW**istes avertis...

BON DE COMMANDE CLUB

Tarif pour une année :
FRANCE 350 F. ETRANGER 495 F
Etudiants et chômeurs :
FRANCE 290 F.
ETRANGER, DOM-TOM 390 F
Règlement par : ☐ chèque ou
☐ mandat à Logi'stick édition
☐ Visa |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
Validité _____ / _____ / _____

Signature obligatoire :

J'adhère pour une année à compter du / / au CLUB

NOM _____ PRENOM _____

AGE _____ ADRESSE _____

_____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

TEL. : _____ PROFESSION _____

à retourner à : CLUB ECHO DU PCW, LOGI'STICK EDITION, CAPN Le Bonaparte, Boîte 49, 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

Sans aller plus loin dans les détails techniques, il faut aussi rappeler que l'imprimante en mode graphique dispose de deux densités d'impression : en simple densité, les "bits-images" imprimés ne sont pas jointifs horizontalement, ce qui double la largeur des éléments imprimés, mais en donnant un certain "grisé", comme en qualité listing pour les textes (cf. figure 2).

En double densité, les "bits-images" sont jointifs et l'impression est "plus dense" donc meilleure (cf. figure 3). En jouant sur la possibilité de contrôler l'avance du rouleau de l'imprimante de 1/216 pouce, il est alors possible d'obtenir une sortie imprimée de qualité "courrier" pour les graphiques (cf. figure 5).

Le programme PTR (1 ou 2) est donc l'outil d'impression des jeux de caractères redéfinis. Mais, avant de pouvoir imprimer ces jeux de caractères, il faut les transformer en données imprimables en mode graphique. C'est le programme IMPRIMAT qui se charge donc de cette transcription avec maestria (cf. figure 4). Les fichiers jeux de caractères écran, avec extension ".DEF" deviennent des "polices de caractères imprimables" avec l'extension ".IMP", exploitables par PTR1 et PTR2.

POUR ALLER PLUS LOIN

Les programmes PTR1 et PTR2 utilisent au mieux les capacités de l'imprimante matricielle des 8256/8512 en mode graphique, notamment pour ce qui est de l'utilisation de l'avance papier et des multiples "passes" pour une impression bien nette (cf. figure 5).

Néanmoins, ils ne permettent, en l'état, que d'imprimer un jeu complet dans la même disposition que le jeu témoin de MATRIX. Ainsi, ils donnent bien les clés pour imprimer ce que l'on veut, mais il faudra en passer par la programmation pour obtenir une impression de caractères sélectionnés et exploiter vraiment les nombreuses "polices" que vous ne manquerez pas de vous constituer.

Fig. 2 : Jeu de caractères COMPTBON imprimé en simple densité avec PTR1.

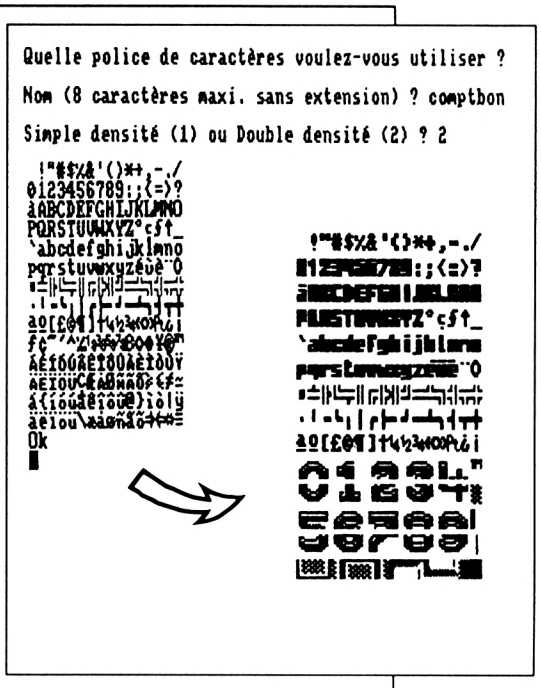


Figure 3 : Jeu de caractères COMPTBON imprimé en double densité avec PTR1.

Il est alors possible d'imaginer un "super traitement de texte graphique" permettant de composer titres et banderoles, textes enjolivés de graffitis, pour égayer une triste correspondance, un bulletin de salaire ou une facture. Et ce en exploitant plusieurs polices de caractères !

De même, l'utilisation des caractères semi-graphiques (codes

```
10•'IMPRIMAT.BAS
20•'
30•e$=CHR$(27):cls$=e$+"E"+e$+"H":PRINT•cls$
40•DEF•FNl$(x,y)=e$+"Y"+CHR$(32+x)+CHR$(32+y)
50•'
60•DIM•ref(8),ASH(8),ASV(8)
70•'
80•ref(1)=1:FOR•i=2•TO•8:ref(i)=ref(i-1)*2:NEXT
•i
90•'
100•PRINT•FNl$(2,2)•"Quel•est•le•nom•du•jeu•de•
caractères•à•transformer•en"
110•PRINT•FNl$(4,2)•"police•de•caractères•utili
sable•par•l'imprimante•?"
120•PRINT•FNl$(6,2);:INPUT•"Nom•(8•caractères•m
axi.•sans•extension)•";nom$:IF•LEN(nom$)<=8•AND
•LEN(nom$)>1•THEN•150•ELSE•130•
130•PRINT•FNl$(6,2)•STRING$(80,32):GOTO•120
140•'
150•PRINT•cls$:PRINT•FNl$(0,0)•"Veuillez•patien
ter•quelques•minutes,•merci•"
160•OPEN•"R",#1,nom$+".DEF",1:FIELD•#1,1•AS•z$
170•OPEN•"R",#2,nom$+".IMP",1:FIELD•#2,1•AS•y$
180•FOR•i=32•TO•255:ERASE•ASV,ASH:DIM•ASH(8),AS
V(8)
190•FOR•j=1•TO•8:n=((i-32)*8)+j:GET•#1,n:ASH(j)
=ASC(z$):NEXT•j
200•FOR•k=1•TO•8:Z=ASH(k):FOR•j=8•TO•1•STEP•-1
210•IF•Z-ref(j)<0•THEN•220•ELSE•Z=Z-ref(j):ASV(
j)=ASV(j)+ref(9-k)
220•NEXT•j:NEXT•k
230•FOR•k=1•TO•8:n=((i-32)*8)+k:LSET•y$=CHR$(AS
V(k)):PUT•#2,n:NEXT•k
240•NEXT•i
250•CLOSE
260•PRINT•FNl$(25,35)•"Transformation•terminée•
!!!":END
```

ATTENTION : LE SIGNE • REPRESENTE L'ESPACE.

```
Quel est le nom du jeu de caractères à transformer en
police de caractères utilisable par l'imprimante ?
Nom (8 caractères maxi. sans extension) ? COMPTBON

  Veuillez patienter quelques minutes, merci

        Transformation terminée !!!
```

Figure 4 : IMPRIMAT en action...

ASCII de 128 à 159 dans le jeu standard) devient possible pour composer aisément cadres et bandeaux, pour toute présentation de tableaux.

CONCLUSION

Des outils simples viennent compléter un arsenal qui devient réellement impressionnant en matière de graphisme sur PCW. Les programmes MATRIX, IMPRIMAT et PTR ont, de plus, le mérite d'expliquer les principes qui permettent d'atteindre une réelle maîtrise du système CP/M+ (pour les caractères écran) et de l'imprimante matricielle. Pour tous ceux qui veulent obtenir plus de leur PCW.

A noter que les caractères standards "non graphiques" sont toujours disponibles pour une impression en mode texte et peuvent être mixés avec l'impression en mode graphique. Les enrichissements aussi : gras, double frappe, indices et exposants, qualité listing et courrier, italique, soulignement restent accessibles. Quelle richesse !

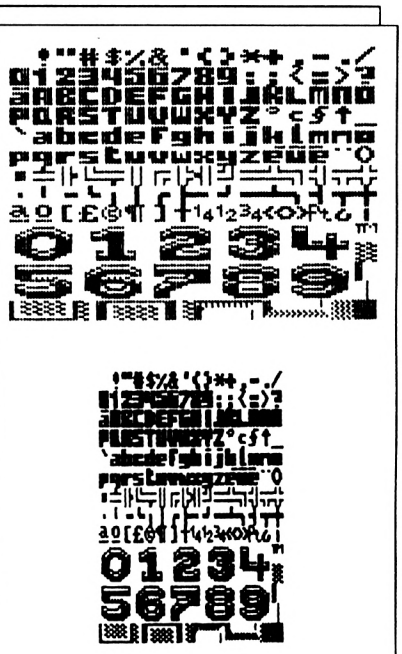


Figure 5 : COMPTBON.IMP avec PTR2

Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO n° 40

```
10•'PTR•(version•1)
20•e$=CHR$(27):cls$=e$+"E"+e$+"H":PRINT•cls$
30•DEF•FNl$(x,y)=e$+"Y"+CHR$(32+x)+CHR$(32+y)
40•PRINT•FNl$(2,2)•"Quelle•police•de•caractères
•voulez-vous•utiliser•?•"
50•PRINT•FNl$(4,2);:INPUT•"Nom•(8•caractères•ma
xi.•sans•extension)•";nom$:l=LEN(nom$):IF•l<1•O
R•l>8•THEN•50
60•IF•FIND$(nom$+".IMP")=""•THEN•PRINT•FNl$(6,2
)"Fichier•inexistant•!":GOTO•50
70•PRINT•FNl$(6,2);:INPUT•"Simple•densité•(1)•o
u•Double•densité•(2)•";dens:IF•dens<1•OR•dens>2
•THEN•70
80•PRINT•FNl$(10,45)•"VEUILLEZ•PATIENTER•!!!"
90•z=16:FOR•tour=1•TO•14:z=z+16:text$=""
100•FOR•chr=z•TO•z+15:text$=text$+CHR$(chr):NEX
T•chr
110•t=LEN(text$):PRINT•text$
120•OPEN•"R",#1,nom$+".IMP",1:FIELD•#1,1•AS•z$
130•LPRINT•CHR$(27);"A";CHR$(0)
140•margg=10:a=0:a$=""
150•FOR•i=1•TO•margg:a$=a$+CHR$(0):a=a+1:NEXT•i
160•FOR•i=1•TO•t:l$=MID$(text$,i,1):cd=ASC(l$)
170•FOR•j=8•TO•1•STEP-1:nu=((cd-32)*8)+j:GET•#1
,nu:v=ASC(z$)
180•a$=a$+CHR$(v):a=a+1:NEXT•j:NEXT•i
190•IF•dens=1•THEN•GOSUB•220•ELSE•GOSUB•230
200•CLOSE:NEXT•tour
210•LPRINT:LPRINT:END
220•GOSUB•240:LPRINT•CHR$(13):GOSUB•240:LPRINT•
CHR$(27);"3";CHR$(1):GOSUB•240:LPRINT•CHR$(27);
"A";CHR$(0);CHR$(13):GOSUB•240:LPRINT•CHR$(27);
"3";CHR$(3):LPRINT:LPRINT•CHR$(27);"A";CHR$(8):
RETURN
230•GOSUB•250:LPRINT•CHR$(13):GOSUB•250:LPRINT•
CHR$(27);"3";CHR$(1):GOSUB•250:LPRINT•CHR$(27);
"A";CHR$(0);CHR$(13):GOSUB•250:LPRINT•CHR$(27);
"3";CHR$(3):LPRINT:LPRINT•CHR$(27);"A";CHR$(8):
RETURN
240•LPRINT•CHR$(27)+"K"+CHR$(a•MOD•256)+CHR$(IN
T(a/256))+a$;:RETURN:REM•***•simple•densité
250•LPRINT•CHR$(27)+"L"+CHR$(a•MOD•256)+CHR$(IN
T(a/256))+a$;:RETURN:REM•***•double•densité
```

```
10•'•PTR2
220•GOSUB•240:LPRINT•CHR$(13):GOSUB•240:LPRINT•
CHR$(27);"3";CHR$(1):GOSUB•240:LPRINT•CHR$(27);
"A";CHR$(0);CHR$(13):GOSUB•240:LPRINT•CHR$(27);
"3";CHR$(23):RETURN
230•GOSUB•250:LPRINT•CHR$(13):GOSUB•250:LPRINT•
CHR$(27);"3";CHR$(1):GOSUB•250:LPRINT•CHR$(27);
"A";CHR$(0);CHR$(13):GOSUB•250:LPRINT•CHR$(27);
"3";CHR$(23):RETURN
```

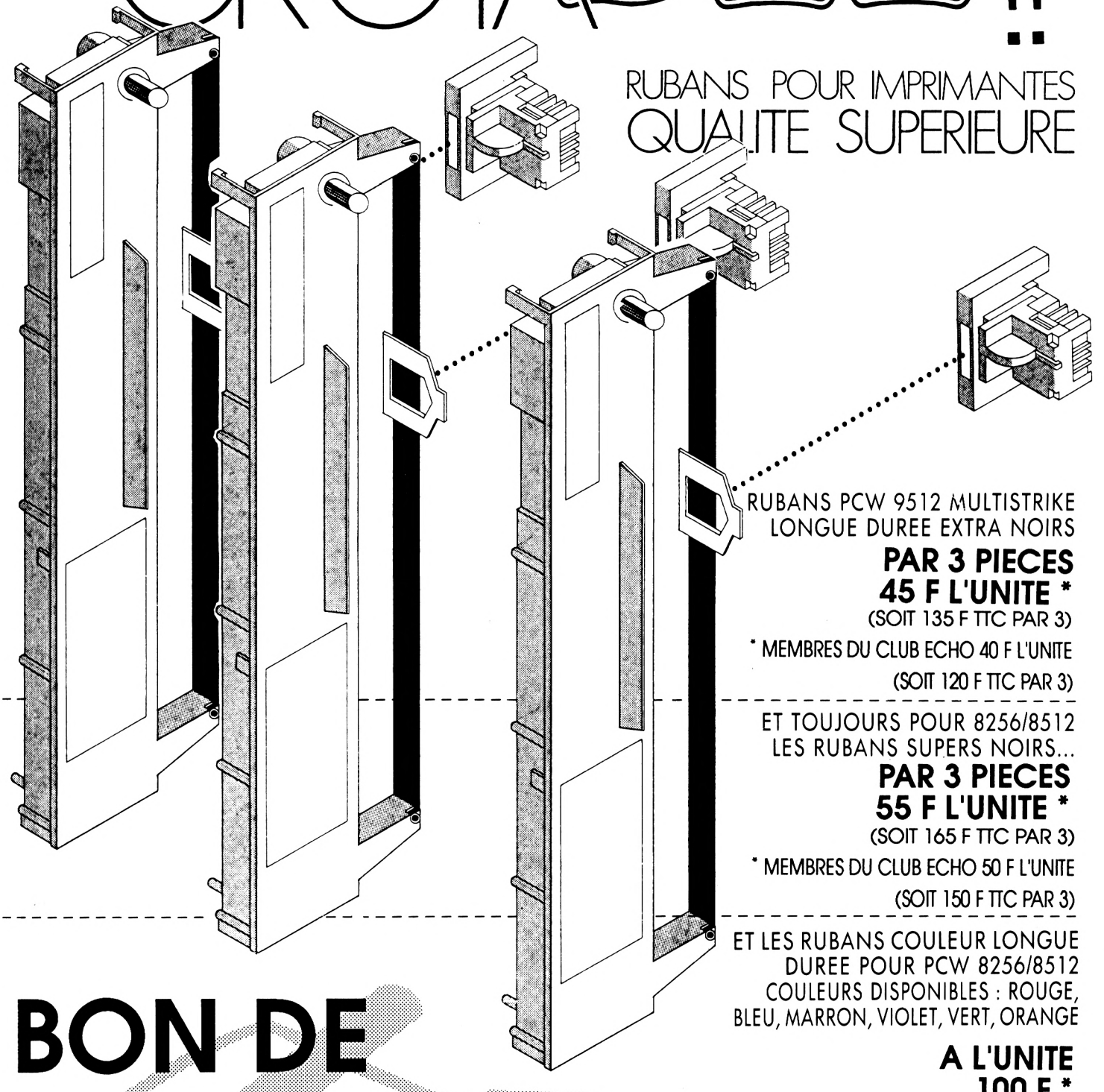
NOTA BENE !

PTR1 et PTR2 sont un même programme dont seules les lignes 220 et 230 diffèrent. Ce sont donc ces lignes seulement qui sont données ici pour PTR2.

ATTENTION : LE SIGNE • REPRESENTE L'ESPACE.

INCROYABLE!!

RUBANS POUR IMPRIMANTES
QUALITE SUPERIEURE



RUBANS PCW 9512 MULTISTRIKE
LONGUE DUREE EXTRA NOIRS

PAR 3 PIECES
45 F L'UNITE *
(SOIT 135 F TTC PAR 3)

* MEMBRES DU CLUB ECHO 40 F L'UNITE
(SOIT 120 F TTC PAR 3)

ET TOUJOURS POUR 8256/8512
LES RUBANS SUPERS NOIRS...

PAR 3 PIECES
55 F L'UNITE *
(SOIT 165 F TTC PAR 3)

* MEMBRES DU CLUB ECHO 50 F L'UNITE
(SOIT 150 F TTC PAR 3)

ET LES RUBANS COULEUR LONGUE
DUREE POUR PCW 8256/8512
COULEURS DISPONIBLES : ROUGE,
BLEU, MARRON, VIOLET, VERT, ORANGE

A L'UNITE
100 F *

* MEMBRES DU CLUB ECHO 80 F L'UNITE

BON DE COMMANDE

En pages centrales...

Enfin ! TRANSFERT rend compatibles les fichiers graphiques, sauvés sur disquette, de DTP-PAO, PCW PAINT et PACK BASIC/PACK ÉCRIT. Mais TRANSFERT va encore plus loin. Il propose aussi d'intervenir sur les images avec rotations diverses ou inversion vidéo...

TITRE : TRANSFERT

OBJET : CONVERSION DE FORMATS GRAPHIQUES

DOMAINE : GRAPHISME/UTILITAIRE

MACHINE : 8256/8512/9512

AUTEUR : KAGESOFT

LE DÉTAIL

TRANSFERT traite les fichiers graphiques issus de PACK BASIC/PACK ÉCRIT, de DTP-PAO ou de PCW PAINT. Il permet donc de transférer les fichiers originaires de l'un de ces programmes pour les utiliser dans les deux autres.

Conjointement, vous pourrez aussi modifier l'affichage de ces fichier graphiques en les retournant à 180°, de gauche à droite ou de haut en bas, en effectuant une rotation de 90°, à gauche ou à droite, enfin en inversant la vidéo.

figure 1 - écran de présentation créé sous DTP-PAO imprimé avec PACK ÉCRIT.

Au total 15 options principales qui, éventuellement, peuvent être combinées entre elles, ce qui donne une idée de la puissance de TRANSFERT. Utilisable avec un ou deux lecteurs, le programme est d'une facilité d'emploi absolument déconcertante, puisque des menus très détaillés s'affichent au fur et à mesure du déroulement (cf. figure 2).

Selon le nombre de lecteurs en service, les manipulations de disquettes sont gérées par de nombreux messages très explicites. Idem pour les erreurs dues à une faute de frappe ou à l'absence de fichiers.

PRISE EN MAIN

Après une installation facilitée par le détail des opérations donné dans la notice, vous venez de lancer le programme. Après affichage du titre, un transfert sur disque M: des fichiers nécessaires est effectué, ce qui permet d'augmenter la vitesse des traitements.

Un premier menu (cf. figure 2) demande sur quel lecteur seront conservés les fichiers graphiques issus de TRANSFERT. Il suffit de presser A ou B selon le type d'appareil en votre possession. Ce menu n'apparaît qu'une fois au lancement du programme. Un seul regret, lors des traitements, seuls les fichiers originaux du lecteur A sont accessibles.

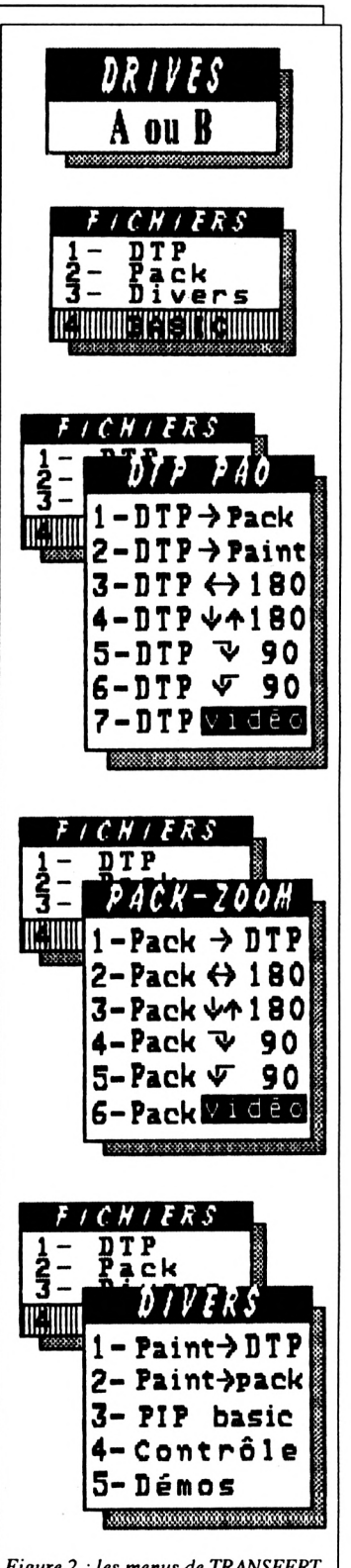


Figure 2 : les menus de TRANSFERT.

Le second menu, intitulé FICHIERS, offre l'accès aux menus de conversions : OPTIONS DTP, OPTIONS PACK, DIVERS, ainsi que le retour au Basic.

L'une des trois premières touches pressée provoquera l'affichage d'un menu secondaire.
Ce dernier permet de choisir ensuite les différentes options disponibles (cf. figure 2).

DES OPTIONS COMME S'IL EN PLEUVAIT !

Pas moins de 7 options utilisables à partir d'un fichier graphique DTP-PAO, 6 options pour modifier un fichier graphique créé avec PACK BASIC ou PACK ÉCRIT. Ces options, outre les conversions de formats, permettent de jouer avec les dessins en leur faisant subir des rotations dont les résultats sont impressionnants (cf. figure 3).

Enfin, le menu DIVERS regroupe un peu de tout, comme vous pouvez en juger : transférer un fichier graphique de PCW PAINT vers DTP-PAO, transférer un fichier graphique de PCW PAINT pour utilisation avec PACK, un petit programme (auto-documenté) remplaçant l'utilitaire PIP sous BASIC, une option intitulée "Contrôle" permettant d'afficher un écran PACK pour vérifier la bonne marche d'un transfert (cf. figure 4).

Une démonstration est aussi de la partie, vous montrant quelques dessins issus d'un exemple PCW PAINT et manipulé selon les diverses options du menu PACK. Sur la face B se trouvent également des fichiers de démonstration, aussi récupérés dans PCW PAINT, utilisables sous DTP-PAO.

Le transfert d'un écran PCW PAINT vers PACK peut-être réalisé intégralement ou partiellement, en vidéo normale ou inversée. Vous définirez vous même vos choix en pressant la touche concernée et en suivant les instructions affichées au milieu du dessin. Pas de panique, les message n'altèrent en rien l'écran sauvegardé.

En règle générale : une seule touche à appuyer pour accéder à l'une ou l'autre des options proposées.
Gestion complète des disques par messages divers.
Gestions complète des erreurs de manipulations, fautes de frappe, noms de fichiers, etc...

CONCLUSION

Utilitaire très attendu et indispensable pour réaliser de véritables prouesses en matière de graphisme sur PCW. Un ensemble idéal pourrait alors se composer de la façon suivante : PACK BASIC+PACK ÉCRIT, DTP-PAO, PCW PAINT, ZOOM et TRANSFERT.

Il ne manque plus qu'un ensemble logiciel permettant de transférer intégralement les graphiques créés sous LOGO, Exbasic, MOP-MBP, NewsDesk vers les outils ci-dessus pour disposer de la panoplie la plus complète qui soit en la matière, ce qui ne saurait tarder...

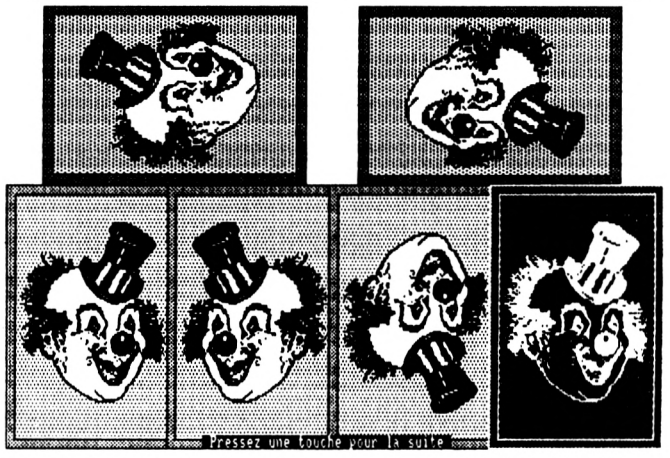


Figure 3 - quelques copies d'écrans obtenues avec l'option PACK-ZOOM et travail identique avec l'option DTP-PAO.

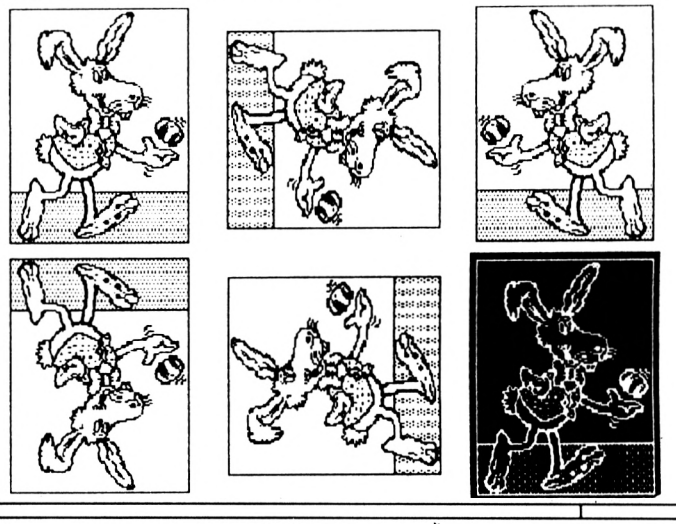
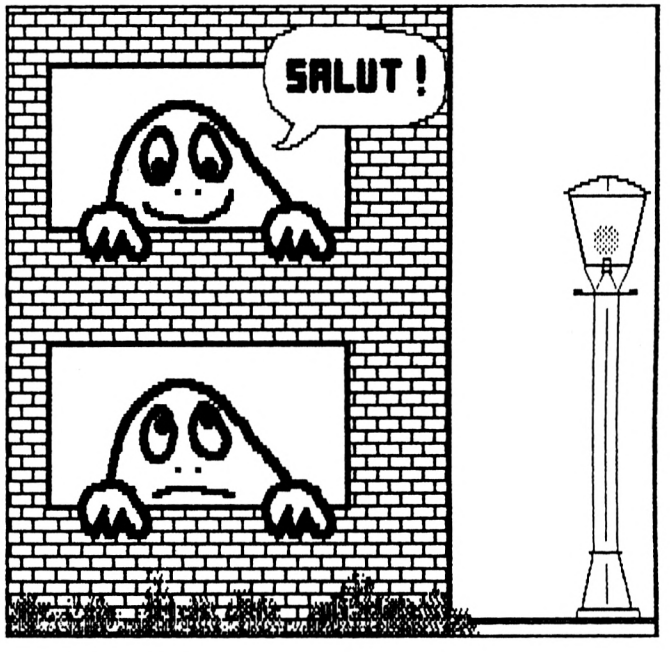


Figure 4 : Ecran PCW PAINT transféré vers PACK et affiché avec "Contrôle".



QUALITE SUPERIEURE Les logiciels proposés dans cette rubrique sont de qualité supérieure. La suppression de tous frais inutiles tels que : packaging, promotion et intermédiaires, permet de les proposer à un coût défiant toute concurrence, soit : 180 F TTC pièce !

PRECIS Présentés par domaine d'activité, chaque programme a fait ou fera l'objet d'une fiche technique descriptive. Ces fiches sont publiées tous les mois et le numéro de l'ECHO contenant celle d'un produit se trouve dans l'encadré récapitulatif de chaque référence. Cet encadré présente un résumé de la fiche technique.

OPERATIONNELS Livrés sur disquette avec tous les fichiers nécessaires à leur installation, dont le détail est précisé dans la notice, les EXCLUSIFS ont été testés avec une rigueur toute particulière et sont toujours accompagnés d'un manuel permettant leur rapide prise en main.

NOUBLIEZ PAS ! La nouveauté, outre la présentation de l'essentiel concernant chaque référence de la famille des Exclusifs, est l'attribution d'étoiles sur quatre points reflétant l'avis de la rédaction. En voici le détail :

	MANUEL	UTILISATION	FACILITÉ	RAPPORT QUALITÉ/PRIX
☆	Peu clair	Peu convivial	Ardue	Mauvais
★	Inutile	Pas évidente	Moyenne	Moyen
★★	Clair	Pratique	Bonne	Bon
★★★	Très clair	Très adaptée	Excellente	Excellent

ATTENTION !

Certains exclusifs ont fait l'objet d'amélioration et le numéro de la dernière version figure entre parenthèses.
Exemple : COMPTASS (V4)
Les logiciels livrés sont toujours de la dernière version. Pour procéder à l'échange, consultez l'encart UP TO DATE

Tout ne doit pas être pris au pied de la lettre et les utilisateurs sont invités à manifester leur intérêt ou leur mécontentement, afin de compléter dans les mois à venir ces descriptifs des exclusifs. Lorsque le logiciel est très bien noté sur les deux premiers points, la note du manuel n'est généralement plus représentative ; cela signifie simplement que l'on aurait pu se passer d'un mode d'emploi. Quelques commentaires des utilisateurs vous sont donnés dès à présent...

Docteur P. MESSNER : *"...Je suis un utilisateur de votre logiciel TRACE. Je vous félicite pour la qualité de votre travail, le fonctionnement du programme est très satisfaisant.. "*

M. Noël PAPILLON : *"Il n'est pas possible de laisser passer les commentaires contradictoires sur GESTCOMPTE faits par des gens de même profession (Echo N° 34, page 20). En ce qui me concerne, je fais la comptabilité professionnelle de ma fille, qui est médecin généraliste, avec GESTCOMPTE depuis 2 ans à l'entière satisfaction de la société de gestion comptable (agréée par le Fisc) qui en effectue le contrôle. Je me sers du Plan Comptable des chirurgiens dentistes et médecins généralistes..."*

M. Daniel BERR (COMPTASS) : *"... c'est un programme vraiment pas cher et bien plus performant que beaucoup d'autres de ce genre. "*

M. J.-M. EVRAT: "*Je vous félicite pour la qualité des EXCLUSIFS et serait très interessé si une version était possible pour CPC 6128 pour certains, en particulier pour GESTCOMPTE..."*

Docteur Jean-Michel AUPETIT (PAPY) : " *... un programme très amusant et très pratique. "*

M. Pierre BRODIN (BOITE A OUTILS - 2) : *" ... un bon point pour cet utilitaire qui offre une bonne souplesse d'utilisation. "*

Pour commander les exclusifs, utilisez le bon situé en page centrale...

COMPTASS (V4) ●

Gestion
Réf. : X-001

LES EXCLUSIFS
X-001

9512
20

Gestion d'association complète.

- Gestion du fichier des adhérents (création, modification, radiation, réintégration, liste,...).
- Comptabilité générale (ventilation des écritures, cotisations, affichage permanent des soldes de BANQUE, CCP et CAISSE, gestion des immobilisations,...).
- Module d'impression (balance générale, relevé de comptes, journal général, compte de résultat, édition d'étiquettes sur critères, édition de lettres personnalisées sur critères...)
- Clôture automatique en fin d'exercice avec report des "à-nouveau".
- Programme compilé directement utilisable sous CP/M, organisé autour de menus.

Les étoiles de la rédaction				
	Manuel :	★★★	Simplicité :	★★
	Utilisation :	★★	Qualité/prix :	★★★

ROTAMAT ●

Graphisme
Réf. : X-004

LES EXCLUSIFS
X-004

9512+
20

Redéfinition des polices de caractères pour ROTATE°

- Dessin des matrices redéfinissables à l'écran.
- Rappel des fonctions à l'écran.
- Livré avec quatre nouvelles polices utilisables dans les deux sens (horizontal, vertical).
- Fonctionne aussi avec imprimante parallèle.

° Logiciel d'impression à 90° particulièrement utile avec MULTIPLAN et tous fichier ASCII - voir Echo 3.

Les étoiles de la rédaction				
	Manuel :	★★★	Simplicité :	★★★
	Utilisation :	★★★	Qualité/prix :	★★★

BOURSITEL (V2) ●

Gestion
Réf. : X-008

LES EXCLUSIFS
X-008

9512
22

Gestion de portefeuille boursier avec liaison minitel.

- Procédure de chargement des cours automatique via la Côte Desfossés sur le 3615. Possibilité de programmer la consultation minitel de façon sélective sur tous les marchés présents sur le serveur (RM, Hors côte, second marché,...).
- Déconnexion automatique en fin de consultation.
- Gestion du fichier de valeurs ainsi constitué : sauvegarde, consultation, historique par titre, corrections, graphiques.
- Matériel obligatoire, en plus du logiciel et du PCW : un cordon minitel, une interface RS 232 et un minitel avec prise retournable.

Les étoiles de la rédaction				
	Manuel :	★★	Simplicité :	★★★
	Utilisation :	★★★	Qualité/prix :	★★★

PLUME ●

Gestion
Réf. : X-014

LES EXCLUSIFS
X-014

9512
22

Utilitaire d'automatisation de la correspondance.

- Gestion des adresses de destinataires avec leur fonction.
- Gestion des références des expéditeurs.
- Gestion des titres et formules de politesse.
- Gestion des textes des lettres (traitement de textes).
- Réalisation d'un courrier par choix du destinataire, du rédacteur, du texte, du titre et de la formule de politesse. Puis entrée des paramètres variables : date, objet et références.
- Impression en qualité courrier sur format A4.
- Archivage des courriers pour suivi.
- Limites : 20 lignes de texte de 60 caractères.

Les étoiles de la rédaction				
	Manuel :	★★★	Simplicité :	★★★
	Utilisation :	★★	Qualité/prix :	★★

Les étoiles de la rédaction : ★ Mauvais ★ Moyen ★★ Bon ★★★ Excellent

9512 Fonctionne sur 9512

Fonctionne aussi avec imprimante parallèle

Nécessite 2 lecteurs de disquettes

N° de l'Echo où est publié le banc-d'essai complet

9512+ Fonctionne avec 9512 muni d'une imprimante parallèle

GESTCOMPTE (V2) ●

Gestion
Réf. : X-003

LES EXCLUSIFS
X-003

9512
20

Gestion budgétaire multi-usage.

- Création des comptes avec possibilité de protection à trois niveaux (écriture, lecture, effacement ou les trois).
- Opérations sur les comptes : mouvementer, ajouter, retirer, renommer, protéger, visualiser le solde ou obtenir l'historique de l'année (statistiques), sous le contrôle d'un éventuel mot de passe.
- Représentation graphique de l'historique imprimable par copie d'écran sur 8256/8512.
- Programme écrit en Turbo-Pascal, compilé, donc directement utilisable sous CP/M.

Les étoiles de la rédaction				
	Manuel :	★★	Simplicité :	★★
	Utilisation :	★★★	Qualité/prix :	★★★

UP TO DATE ●

Chaque EXCLUSIF est suivi d'un numéro de version permettant d'identifier la dernière parue.
Pour échanger les versions antérieures contre les nouvelles, retournez la disquette originale accompagnée d'un règlement de 30 F par logiciel à :

LOGI'STICK ÉDITION - CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49
93153 LE BLANC MESNIL CEDEX - FRANCE

ATTENTION !

N'oubliez pas de conserver une copie de travail avant de retourner la disquette.

PACK BASIC (V3) ●

Graphisme
Réf. : X-009

LES EXCLUSIFS
X-009

9512+
21

Basic étendu avec copie d'écrans grand format.

- Nombreuses fonctions graphiques ajoutées utilisables directement sous Basic ou avec tout autre langage de programmation (Pascal, C, Dbase II,...).
- Programmes livrés sous deux formes : source commenté des routines en assembleur, deux programmes Basic permettant une utilisation immédiate en Basic.
- Fonctions disponibles : affiche un point, efface un point, inverse un point, efface l'écran, remplit l'écran, inverse l'écran, grossit les lettres, sauve un écran sur disquette, charge un écran sur disquette, copie d'écran en simple ou double densité,...

Les étoiles de la rédaction				
	Manuel :	★	Simplicité :	★
	Utilisation :	★★★	Qualité/prix :	★★★

SUPER GAMES (V2) ●

Jeu
Réf. : X-017

LES EXCLUSIFS
X-017

9512
23

Pack de dix jeux d'arcade/réflexion.

- le mur d'images (mémorisation), Jeu du pendu, Destruction d'une ville par un bombardier (réflexes et habileté), Chenilles 1 & 2 (habileté)
- Tiercé (simulation de courses de chevaux), Puissance 4 (logique), Sauvetage incendie (réflexes), Circuits de formule 1, Mission spatiale (habileté).
- Particulièrement adapté pour les enfants à partir de 6 ans
- Enchaînement des programmes par menu !

Les étoiles de la rédaction				
	Manuel :	★	Simplicité :	★★★
	Utilisation :	★★★	Qualité/prix :	★★★

JETFICH (V2) — Gestion — Réf. : X-018

LES EXCLUSIFS
X-018

9512
23

Gestion de fichiers paramétrable.

- Trois fichiers par base de données : un masque de saisie, la base, un index.
- Seize rubriques de 255 caractères maximum par fiche. Index automatique sur les huits premières, chaque clef étant ramenée à 30 caractères.
- Définition du masque de saisie, manipulations du fichier (création, suppression, modification, listes sélectives, impression).
- Logiciel en basic utilisant Jetsam

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

TRACE — Graphisme — Réf. : X-027

LES EXCLUSIFS
X-027

9512+
27

Dessin technique assisté par ordinateur.

- Création, manipulation, sauvegarde, impression de dessins composés de modules.
- Fonctions de dessin prédéfinies (ligne, polygone, cercle, disque, arc, secteur, texte.
- Choix du type de ligne (6 types, 6 épaisseurs) ou de marqueur (5 types), du style (6 valeurs de gris, 6 hachures, 10 tailles de texte), de la couleur et du mode (mode remplace, transparent, xor, efface).

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★ Utilisation : ★ Qualité/prix : ★★★

PAYE 89 (V3) — Gestion — Réf. : X-028

LES EXCLUSIFS
X-028

9512
27

Bulletins de salaire et déclarations (nouvelle norme)

- 100 salariés, jusqu'à 300 fiches.
- Gestion des fichiers ENTREPRISE et SALARIES.
- Editions des bulletins avec le détail des charges patronales, des journaux de paye détaillés, de journaux de cot. par salariés, des attestations annuelles, de fiches individuelles (URSSAF),...
- A noter : les mentions obligatoires sont ajoutées sur les bulletins, avec des possibilités de personnalisation et de paramétrage. Un papier pré-imprimé sera proposé.
- En plus, des fiches techniques permettant de gérer au mieux les cas particuliers sont fournies.

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★ Simplicité : ★★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

BOITE A OUTIL 2 (V2) — Utilitaire — Réf. : X-030

LES EXCLUSIFS
X-030

9512
28

Utilitaire de manipulation de disquettes et fichiers.

- Un programme : TRACKER permet de manipuler les fichiers sur disquette octets par octets, secteur par secteur, piste par piste.
- Carte complète de la disquette, y compris les secteurs non formatés ou défectueux, lecture, copie, ...
- Edition mémoire, désassemblage, ...
- Affichage et manipulations par menus déroulants style LOCOSCRIPT.
- Programme compilé en Turbo Pascal directement utilisables sous CP/M.

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

Les étoiles de la rédaction : ★ Mauvais ★ Moyen ★★ Bon ★★★ Excellent — 9512 Fonctionne sur 9512

Fonctionne aussi avec imprimante parallèle — Nécessite 2 lecteurs de disquettes — N° de l'Echo où est publié le banc-d'essai complet — 9512+ Fonctionne avec 9512 muni d'une imprimante parallèle

PECULE — Gestion — Réf. : X-022

LES EXCLUSIFS
X-022

9512+
24

Comptabilité générale.

- Gestion du plan comptable, saisie des écritures directement sur un compte de banque, consultation des comptes, option affectation automatique du numéro de pièce, impressions.
- Capacités : 9 banques, 500 comptes, 7000 lignes d'écritures.
- Contrôle de l'équilibre, calculette disponible en permanence, création de compte en cours de saisie des écritures,...
- Programme compilé (Turbo Pascal) directement utilisable sous CP/M.
- Nécessite 2 Lecteurs de disquette quelque soit le modèle de PCW.

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

AUTRES EXCLUSIFS

Pour des raisons de place, certains EXCLUSIFS ne figurent plus dans ce récapitulatif mais restent néanmoins disponibles.
Leur fiche technique se trouve dans le GUIDE 89/90 du PCW disponible contre 20 F à :

LOGI'STICK ÉDITION - CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49
93153 LE BLANC MESNIL CEDEX - FRANCE

AUTEURS

Si vous avez réalisé un ou plusieurs programmes dignes de figurer dans cette rubrique, n'hésitez pas à contacter la rédaction en écrivant à l'adresse ci-dessus.

BOITE A OUTIL 1 (V2) — Utilitaire — Réf. : X-029

LES EXCLUSIFS
X-029

9512
28

Utilitaire de manipulation de fichiers.

- Deux programmes : JOCKER (manipulations de fichiers) et CROSSER (références croisées : aide au développement de programmes Basic ou Pascal).
- JOCKER remplace plusieurs utilitaires CP/M : PIP, DIR, DUMP, TYPE, ERASE, RENAME, ...
- Affichage et manipulations par menus déroulants style LOCOSCRIPT.
- Programmes compilés en Turbo Pascal directement butilisables sous CP/M.

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

DEVIFACT 89 (V2) — Gestion — Réf. : X-031

LES EXCLUSIFS
X-031

9512+
29

Devis, facturation, logo personnalisé

- Création et impression de votre logo personnalisé pour papier à lettres et imprimés divers, dont devis et factures.
- Programme standard de création ou impression de devis et factures : 5 codes de T.V.A. dont un modifiable, 50 lignes disponibles dont 1 permettant de faire ressortir la main d'œuvre, 2 lignes de 132 caractères permettant d'entrer des textes ou de commentaires. Impression avec ou sans logotype.
- Choix de validité du devis : 30, 60 ou 90 jours.
- Modification, ajout, suppression de lignes dans les devis ou les factures. Création et stockage de 30 devis maximum.

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★ Simplicité : ★★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

PRONOSTIC ● Vie pratique
Réf. : X-032

LES EXCLUSIFS
X-032

☒ ☒ 9512
29

Aide au pronostic des tiercés et quartés

- 3 programmes d'analyse correspondant à chaque discipline (TROT, PLAT et OBSTACLES) plus 5 programmes d'AIDE au pronostic permettant d'affiner les résultats.
- Analyse sur les 4 dernières épreuves.
- 25 a 30 données à saisir par cheval.
- Tableau de classement par moyenne des valeurs "chrono".
- Tableau de classement définitif selon les "perfs" et les conditions de course.
- Tableau ordonné des valeurs logiques, sauvegardés sur disquette.

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

PACK ÉCRIT ● Programmation
Réf. : X-035

LES EXCLUSIFS
X-035

☒ ☒ 9512+
32

Basic étendu de routines d'écriture.

- Compatible avec PACK BASIC !
- Trois types d'affichage des caractères (transparent, sur fond inversé, transparent sur vidéo inversée)
- Trois sens d'affichage supplémentaires : de bas en haut, de haut en bas, inversé de droite à gauche.
- Remplissage d'écran dans différents styles.
- Quatre tailles d'affichage : agrandi par 2, 4 ou 8 !
- Deux copies d'écran paramétrables, en largeur.
- En plus, des styles et des effets d'écriture et d'affichage ou de dessin variés...

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

ZOOM ● Graphisme
Réf. : X-037

LES EXCLUSIFS
X-037

☒ ☒ 9512+
34

Impression bi-directionnelle multi formats.

- Réduction 1/2, agrandissements x2,x4 ou x8. Visualisation et impression de tout ou partie d'un écran graphique traité, en double densité, horizontale ou verticale.
- Traite les fichiers issus de PACK BASIC et PACK ÉCRIT.
- Produit complémentaire de PACK BASIC et PACK ÉCRIT, en langage Basic. Fonctionne indépendamment des deux autres.
- Fichier exemple fourni pour accompagner la notice.
- Programme convivial, saisie guidée en permanence, facilité d'emploi par la réduction des manipulations au minimum pour l'utilisateur.

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★ Simplicité : ★★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

SUPER GAMES II ● Jeux
Réf. : X-039

LES EXCLUSIFS
X-039

❑ ☒ 9512
37

Plaisir et détente

- Quatre jeux de réflexion aux graphismes superbes !
- Le Trou infernal : jeu de stratégie (sorte de jeu des allumettes ou jeu de NIM)
- Le Détective : énigmes policières à résoudre (style CLUEDO)
- Le Labyrinthe : mise à l'épreuve de votre sens de l'orientation et de votre mémoire
- Le Solitaire : grand classique...
- Auto documentés, simples d'emploi, captivants...
- Dirigés par un menu général

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

Les étoiles de la rédaction : ★ Mauvais ★ Moyen ★★ Bon ★★★ Excellent — 9512 Fonctionne sur 9512

Fonctionne aussi avec imprimante parallèle — Nécessite 2 lecteurs de disquettes — N° de l'Echo où est publié le banc-d'essai complet — 9512+ Fonctionne avec 9512 muni d'une imprimante parallèle

NUMÉRUM ● Vie pratique
Réf. : X-033

LES EXCLUSIFS
X-033

☒ ☒ 9512
31

Etude de la personnalité par la numérologie.

- Calcul et impression d'un thème sur nom, prénom usuel, autres prénoms éventuels (accepte les espaces et les tirets) et date de naissance.
- Impression des résultats par rubriques (22 rubriques complètes) sur 13 pages !
- Programme Basic avec paramétrage de l'imprimante (IMPARA) et fichier de textes de 115 Ko !
- Très simple d'emploi, saisies conviviales.

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

SUPERDOC ● Gestion
Réf. : X-036

LES EXCLUSIFS
X-036

☒ ❑ 9512
33

Gestion documentaire

- Création, annulation, visualisation, impression, modification et recherche dans des bases de documents.
- Gestion des fichiers indexée suivant la méthode des arbres B+, enregistrements de longueur variable, optimisation de l'encombrement sur disquettes.
- Impression différée (fichier SPOOL), utilitaires de paramétrage imprimante et maintenance des fichiers.
- Saisie ergonomique et utilisation conviviale. Jusqu'à 15 mots-clés, recherche/visualisation sur clés partielles, notice claire et complète. Programme compilé (Modula-2) ultra-rapide, utilisable directement sous CP/M+.

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

BLA-BLA ● VIE PRATIQUE/ÉDUCATIF
Réf. : X-038

LES EXCLUSIFS
X-038

☒ ☒ 9512
35

Littérature semi-automatique

- Choix d'un fichier de syntagmes parmi ceux affichés (8 fichiers fournis). Soumission de versions différentes presque infinie. Possibilité de faire des corrections. Enregistrement des versions retenues pour traitement ultérieur avec son traitement de texte.
- Toutes les opérations : rédaction, correction, refus ou acceptation, sont commandées par quelques touches.
- Choix au hasard des syntagmes dans des paradigmes. Les syntagmes d'un même paradigme peuvent avoir une longueur quelconque, de l'espace vide au fragment de mot, au mot ou au groupe de mots. Les paradigmes peuvent comprendre des nombres différents de syntagmes.

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★ Utilisation : ★★ Qualité/prix : ★★★

SUPER GAMES III ● Jeux
Réf. : X-040

LES EXCLUSIFS
X-040

❑ ☒ 9512
38

Détente et distraction

- 3 jeux d'arcade/réflexion aux graphismes à grand spectacle !... BOULDER CRASH, MAGIC 1, MAGIC 2. Des jeux étonnants...
- 3 jeux supplémentaires : PACMAN (avec musique d'agrément), OIL PANIC (jeu d'adresse), CODE4 (Mastermind).
- Les jeux sont en Basic, les graphismes utilisent la redéfinition de caractères d'une manière optimale.
- Simples d'emploi, mais difficiles à vaincre...
- Documentation complète, installation rapide.
- Dirigés par un menu général

Les étoiles de la rédaction — Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★ Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

QUAND PACK ÉCRIT EN LONG ET EN LARGE...

LES EXCLUSIFS PLUS

Les explications et compléments donnés dans cette nouvelle rubrique ont pour but principal d'améliorer le confort d'utilisation de certains Exclusifs, notamment auprès des utilisateurs débutants que le bricolage rebute.

Par Robert LALANNE

Des révélations inédites, sur les Exclusifs PACK ÉCRIT et PACK BASIC : les bonnes adresses, les principes des copies d'écran en mode graphique sur imprimante matricielle et une copie d'écran double largeur et double hauteur par rapport à la traditionnelle copie d'écran <EXTRA>+<PTR>, bien connue des utilisateurs de 8256/8512, et les 9512 ne sont pas exclus...

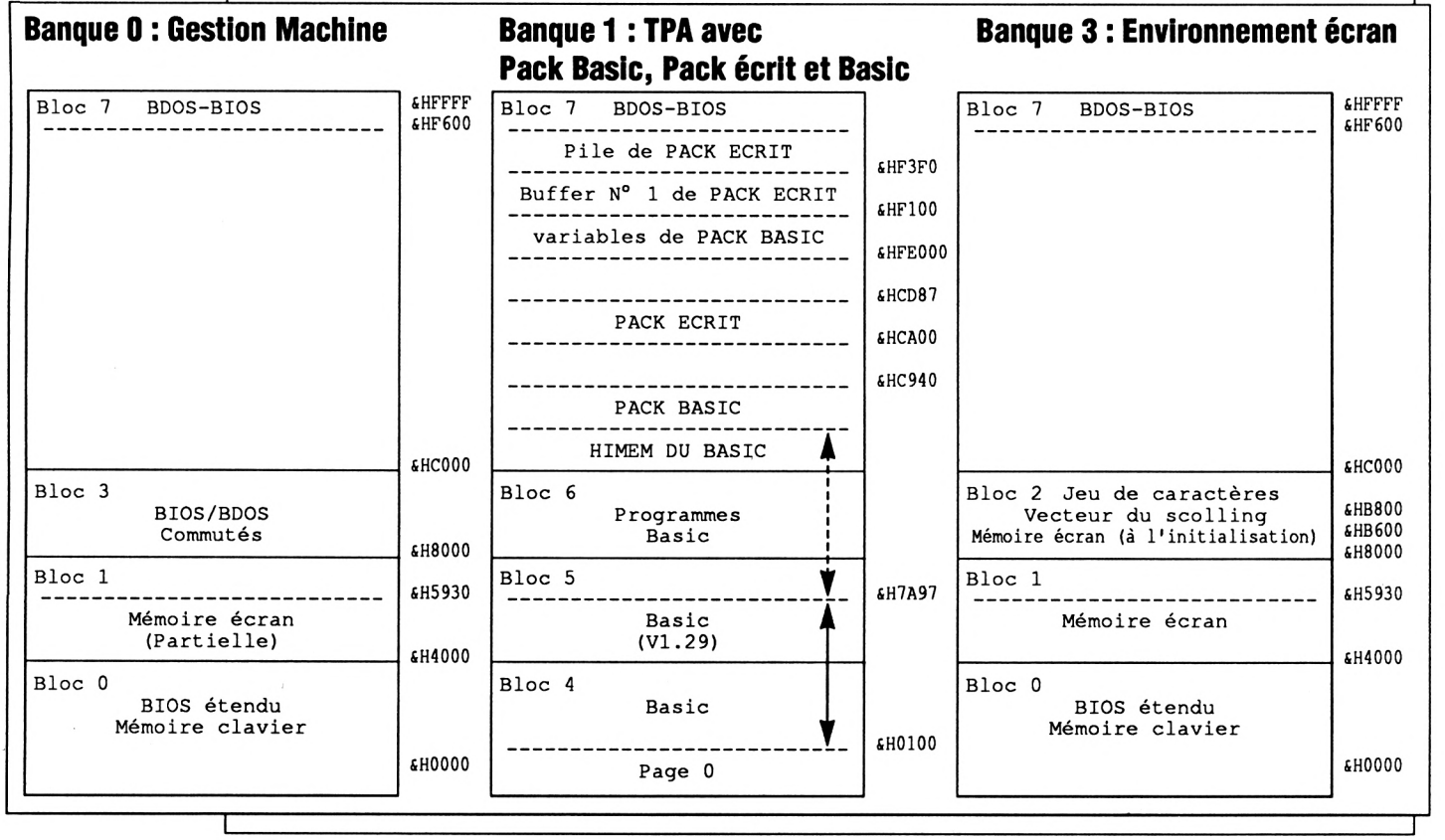
Un super plus pour tous les utilisateurs de l'Exclusif PACK ÉCRIT et des explications détaillées du point de vue technique pour tous les curieux ou ceux que la programmation de haut niveau passionne.

DES RÉVÉLATIONS !

Simple rappel pour ceux qui ont suivi l'initiation à l'assembleur dispensée dans l'Echo (du N° 21 au N° 32) ou pour les as, découverte pour les autres, une nouvelle cartographie de la mémoire du PCW (cf. figure 1), avec des détails inédits, vient compléter les informations données dans l'article sur la mémoire clavier et la redéfinition de celui-ci paru le mois dernier (UN ENVIRONNEMENT POUR MULTIPLAN).

Bon, vous savez maintenant que la "mémoire écran" commence normalement à l'adresse &H5930 de la Banque 0, ou à une adresse donnée par la table d'écran (vecteurs) si un "scrolling"

Figure 1 : Une cartographie mémoire très complète du PCW...



(enroulement de ligne) a été effectué. Pour se simplifier la vie, PACK ÉCRIT réinitialise l'écran avant d'y afficher quelque chose. Nous prendrons donc pour bonne l'adresse &H5930. C'est celle qui figure à la ligne 63490 de "MODULIGN.", le fichier qui facilite la vie des utilisateurs de PACK ÉCRIT.

A partir de là, la "mémoire écran" est constituée de petits blocs de 8 octets situés l'un en dessous de l'autre, à raison de 90 blocs par ligne d'écran, soit 90 x 8 x 32 x 8 = 23040 octets. Ces octets sont composés de bits soit allumés (1 en binaire) soit éteints (0 en binaire) qui composent ainsi l'image à l'écran. Chaque point de l'écran est appelé pixel et l'écran total comporte donc 23040 x 8 = 184320 pixels. Ces octets étant disposés dans le sens horizontal de l'écran, nous les appellerons par mesure de simplification "octets horizontaux".

Les copies d'écran utilisent le mode graphique de l'imprimante : en effet, un tel programme doit pouvoir imprimer tout ce qui est à l'écran, texte ou graphisme. Mais l'imprimante en mode graphique a besoin de "bits-images" disposés verticalement, que nous appellerons, par opposition à ceux ci-dessus, des "octets verticaux".

Un programme de copie d'écran doit donc pouvoir lire les octets horizontaux de l'écran et les transformer en octets verticaux pour pouvoir les envoyer à l'imprimante. Le programme de copie d'écran de PACK BASIC a adopté une astuce : au lieu d'imprimer l'écran dans le sens où on le voit, il l'imprime avec une rotation de 90 degrés en commençant par l'angle inférieur gauche. Ainsi, les octets horizontaux de l'écran sont-ils déjà des octets verticaux pour l'imprimante. Futé, non ?

Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO n° 40

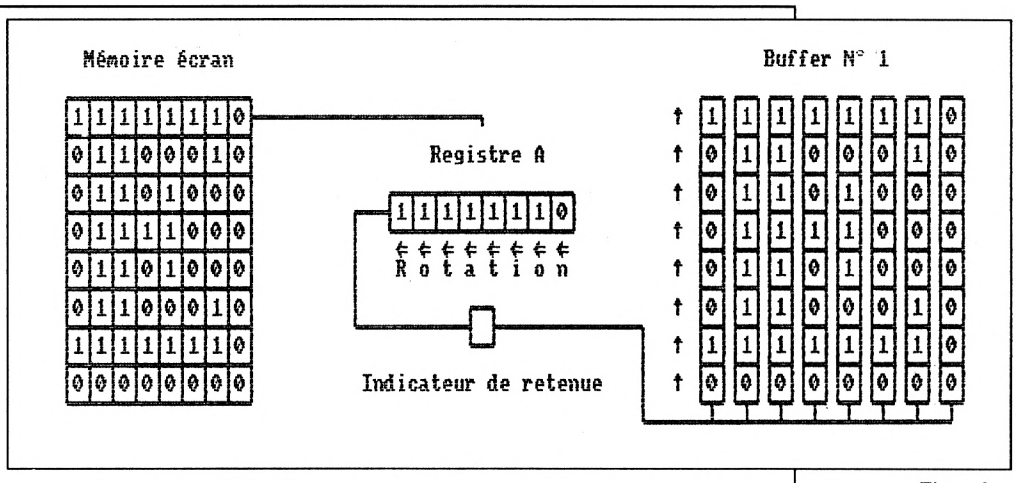


Figure 2 : Transformation des octets horizontaux en octets verticaux.

OCTETS QUI SE REDRESSENT !

PACK ÉCRIT transforme les octets verticaux d'un bloc, dessinant par exemple un "E", en octets horizontaux par décalages successifs vers la gauche, en deux étapes, jusqu'à obtenir l'image de ce bloc dans le buffer N° 1 (cf. figure 2).

On continue avec le bloc de 8 octets verticaux suivants et ainsi de suite 90 fois pour une ligne complète. Aïe ! Un problème : 90 x 8 octets verticaux = 720 et, en simple densité, l'imprimante n'accepte que 480 "bits-images" (octets verticaux), d'où le WIDTH 60 à inclure dans vos programmes et le "ncol=60" de la ligne 63440 de "MODULIGN.".

En double densité, pas de problème : les 720 octets verticaux d'une ligne sont inférieurs aux 960 possibles. Donc dans le buffer sis à l'adresse &HF100 (buffer N°1), nous avons maintenant 480 octets verticaux si nous travaillons en simple densité et 720 si nous travaillons en double densité. Dans la configuration actuelle de PACK ÉCRIT, ce sont ces octets qui sont envoyés à l'imprimante.

SERREZ LES RANGS !

Les copies d'écran obtenues actuellement avec PACK ÉCRIT ne sont pas pleinement satisfaisantes : la copie d'écran en double densité avec seulement 720 octets verticaux nous donne une sortie imprimante à peine plus grande que le classique

<EXTRA>+<PTR> sur 8256/8512, située, il est vrai, au centre de la page. La copie d'écran en simple densité nous donne une sortie imprimante qui prend toute la largeur de la page, mais produit une impression de "grisaille" et imprime une image déformée dans le sens de la largeur.

Figure 1

Pourquoi ? L'imprimante en mode graphique imprime 480 octets verticaux par ligne d'une page A4 en simple densité et 960 octets verticaux par ligne en double den-

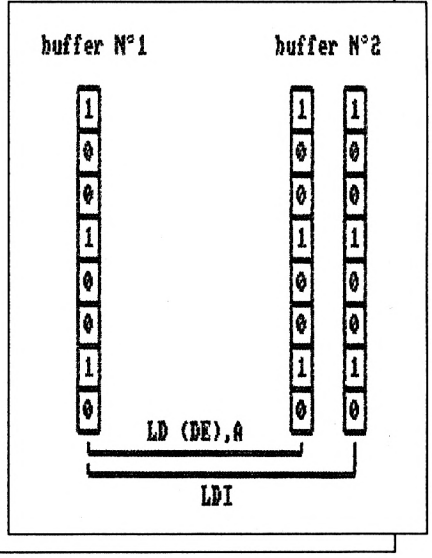


Figure 3 : Un octet vertical est redoublé...

sité : pour une même largeur, 480 points dans un cas et 960 dans l'autre...

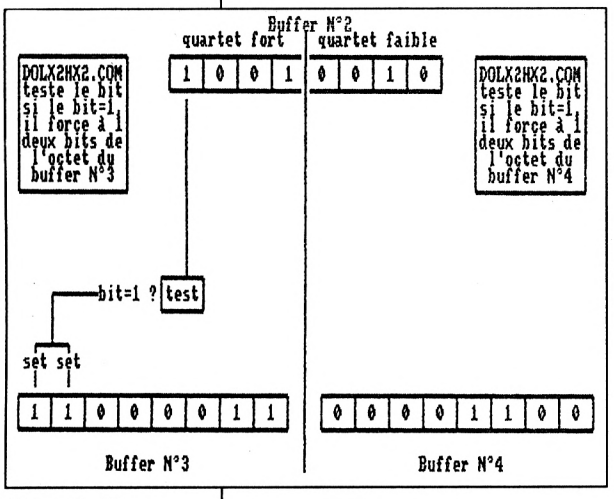


Figure 4 : Chaque quartet génère un octet.

La conclusion est évidente : en simple densité les points sont séparés par un intervalle de 1 pixel. On peut le voir en y regardant de près et c'est ce qui produit cette impression de "grisaille". Par ailleurs, du fait de ces intervalles, l'image imprimée se trouve multipliée par 2 dans le sens de la largeur, alors que dans le sens de la hauteur - comme on a du adopter un interligne de 8/72 (9 lignes par pouce au lieu de 6 en mode texte) - la dimension est diminuée de 1/3 : c'est ce qui produit la déformation de l'image imprimée.

Ces lacunes ne sont pas très gênantes lorsqu'il s'agit de texte et peuvent même produire un certain effet artistique. Par contre, lorsqu'il s'agit de graphisme, il peut être désagréable de voir les carrés devenir des rectangles et les cercles des ovales. Pour améliorer ces copies d'écran, il faut donc remplir ces intervalles et étirer la copie dans le sens de la hauteur.

En remplissant les intervalles, il faut évidemment ne pas altérer l'image. Donc la meilleure solution consistera à insérer après chaque octet vertical un autre semblable. Mais on aura alors 480 octets verticaux d'origine + 480 octets-copies insérés = 960 octets verticaux à envoyer à l'imprimante : en fait ,on passe à la copie d'écran double densité dont on utilise alors toute la capacité. problème : où allons nous loger les 480 octets supplémentaires ?

Dans le buffer N° 1, c'est dangereux. Regardons la carte de la T.P.A. (cf. figure 1) lorsqu'on utilise simultanément PACK BASIC et PACK ÉCRIT. Nous voyons qu'il y a un "trou" entre la fin de PACK ÉCRIT (&HCDA0) et le début de la zone réservée par PACK BASIC pour y sauvegarder ses variables (&HE000) : c'est donc là que nous logerons la routine en langage machine destinée à améliorer la copie d'écran de PACK ÉCRIT, et les buffers correspondants, car il nous en faudra 3.

■ ILS SE METTENT EN 2 POUR VOUS SATISFAIRE !

La première partie de la routine se contente de doubler chaque octet vertical en les installant dans le buffer N° 2 (cf. figure 3). Pour rétablir à l'impression la forme exacte du graphe de l'écran, il faudrait pouvoir l'étirer verticalement d'environ 2,5 fois : cela me parait tout à fait impossible, mais si un lecteur trouve la solution je pense que tous les utilisateurs l'en remercieront. Quant à moi, je n'ai pu que réduire la déformation en multipliant la hauteur par 2.

C'est l'objet de la 2éme partie de la routine "DOLX2HX2.COM" (pour "DO Larger twice Higher twice"). Elle transforme chaque bit allumé d'un octet en deux bits allumés pour faire du quartet (demi-octet) de poids fort un octet (cf. figure 4). Le tout est alors stocké dans le buffer N° 3.

Nous continuons avec le quartet de poids faible et créons un deuxième octet que nous transférons dans le buffer N°4 (à partir de l'adresse &HD577). Nous recommençons cette opération 960 fois, et nous aurons ainsi 2 buffers de 960 octets verticaux que nous enverrons successivement à l'imprimante. Il suffit de modifier en conséquence le programme "MODULIGN.".

```
10•OPEN•"R",1,"DOLX2HX2.COM",1
20•FIELD•1,1•AS•a$
30•FOR•i=1•TO•134:READ•b$:LSET•a$=MKI$(VAL("&h"+b$)):PUT•1,i
:NEXT:CLOSE:SYSTEM
40••DATA•21,0C,01,11,7E,CD,01,7A,00,ED,B0,C9,01,E0,01,21
50••DATA•00,F1,11,F7,CD,7E,12,13,ED,A0,AF,B8,20,F7,B9,20
60••DATA•F4,DD,21,F7,CD,21,B7,D1,11,77,D5,01,C0,03,C5,DD
70••DATA•7E,00,F5,0E,00,CB,7F,C4,E3,CD,CB,77,C4,E8,CD,CB
80••DATA•6F,C4,ED,CD,CB,67,C4,F2,CD,71,F1,0E,00,CB,5F,C4
90••DATA•E3,CD,CB,57,C4,E8,CD,CB,4F,C4,ED,CD,CB,47,C4,F2
100•DATA•CD,79,12,13,23,DD,23,C1,0B,AF,B8,20,C1,B9,20,BE
110•DATA•C9,CB,F9,CB,F1,C9,CB,E9,CB,E1,C9,CB,D9,CB,D1,C9
120•DATA•CB,C9,CB,C1,C9,00

MODIFICATION DE "MODULIGN."

63430•'*****•routine•imprimante•copie•horiz.•simple•densité
63440•ncol=60:vp=75:vt=0:b=ncol*8:GOTO•63480
63443•'*****•routine•imprimante•copie•horiz.•double•densité•d
ouble•largeur
63445•ncol=60:vp=76:vt=0:b=ncol*16:POKE•&HCD2A,&HB7:POKE•&HC
D2B,&HD1:GOSUB•63480:POKE•&HCD2A,&H0:POKE•&HCD2B,&HF1:RETURN
63450•'*****•routine•imprimante•copie•horiz.•double•densité
63460•ncol=90:vp=76:vt=11:b=ncol*8
63470•'*****•programme•impression•-•rc=nombre•de•passage•-•nc
ol=largeur•impression•-•nlign=nombre•de•lignes•à•imprimer•(n
e•pas•donner•de•valeur•supérieure•à•30)
63480•POKE•&HCD10,vp:LPRINT•CHR$(27)+"A"+CHR$(8);:az=0:adt=&
HCD40:adbl=&HCD7E:aimp=&HCD05:ds=0:FOR•a=az•TO•az+nlign:aa=a
:IF•aa>=32•THEN•aa=aa-32
63490•add=&HF100:mem=&H5930+(aa+1)*720:FOR•f=1•TO•ncol:adm=U
NT(mem):CALL•adt(adm,add,ds):mem=mem+8:add=add+8:NEXT•f:GOSU
B•63500:FOR•pas=1•TO•rc:LPRINT•TAB(vt);:CALL•aimp(b):LPRINT•
CHR$(13);:NEXT•pas:GOSUB•63510:LPRINT:NEXT•a:RETURN
63500•IF•b=960•THEN•CALL•adbl:RETURN
63510•IF•b<>960•THEN•RETURN•ELSE•GOTO•63520
63520•LPRINT:POKE•&HCD2A,&H77:POKE•&HCD2B,&HD5:FOR•pas=1•TO•
rc:LPRINT•TAB(vt);:CALL•aimp(b):LPRINT•CHR$(13);:NEXT•pas:PO
KE•&HCD2A,&HB7:POKE•&HCD2B,&HD1:RETURN
```

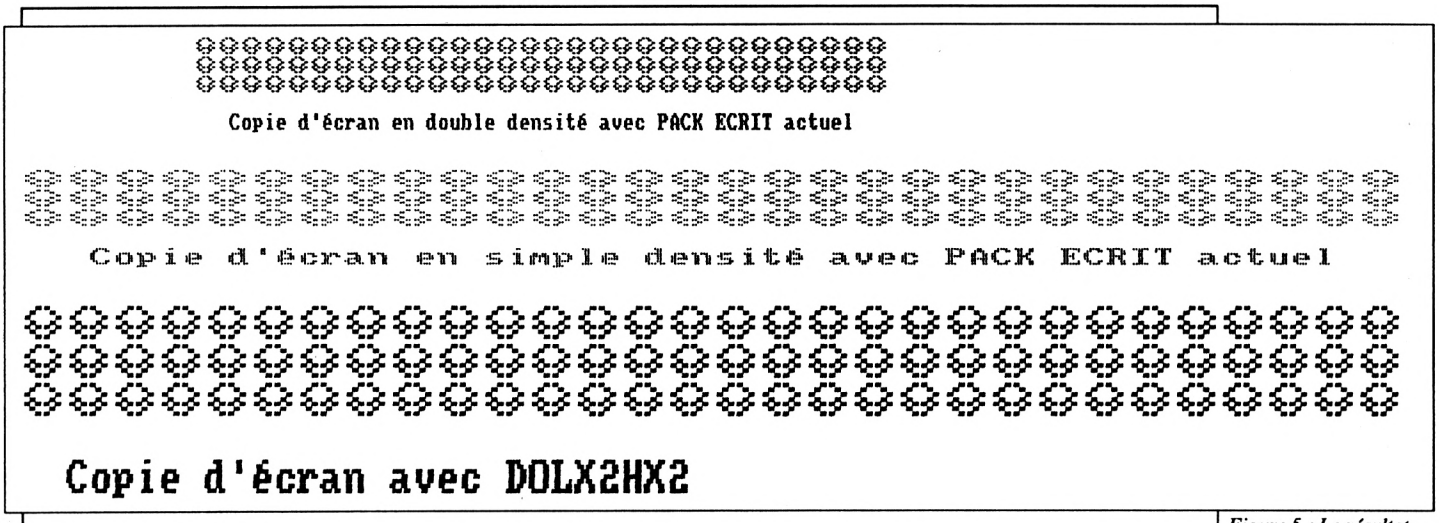


Figure 5 : Le résultat...

Désormais, chaque ligne de l'écran sera traduite par 2 lignes à l'imprimante, l'ensemble des 2 représentant la ligne d'origine en double hauteur. Nous avons donc réalisé une copie d'écran en double densité, double largeur et double hauteur (cf. figure 5).

QUE FAUT-IL FAIRE ?

Si vous pratiquez l'assembleur et que vous voulez comprendre : pour vous, en annexe 1, le listing d'assemblage de "DOLX2HX2.COM". Si vous ne pratiquez pas l'assembleur, pas de panique : pour vous, il suffit de saisir le petit programme BASIC prévu pour créer le programme DOLX2HX2.COM sans assembleur (vérifiez bien les codes !).

Ensuite, vous devrez le lancer à partir de CP/M+ (après PACKSUP.COM, sinon le début sera effacé par des zéros). De plus, il faut modifier sous BASIC le programme "MODULIGN." en remplaçant les lignes 63440 à 63490 par les lignes 63440 à 63520 de l'annexe 2, le programme modifié étant sauvegardé sous le nom "MODLIGN2.". Pour appeler la routine, vous devrez inclure dans vos programmes les instructions BASIC ci-après :

```
:nlign=(nombre de lignes à imprimer):rc=(nombre de passages de l'imprimante):GOSUB 63445
```

sans oublier les lignes d'entête avec :

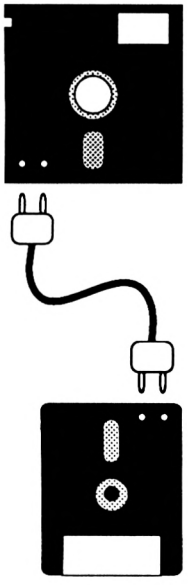
```
CHAIN MERGE "MODLIGN2.",30,ALL
```

■

```
Annexe 1

10              ORG 256
20              LD HL,&010C
30              LD DE,&CD7E
40              LD BC,122
50              LDIR
60              RET
65 ;
70              LD BC,480
80              LD HL,&F100
90              LD DE,&CDF7
100 BOUCLE:     LD A,(HL)
110             LD (DE),A
120             INC DE
130             LDI
140             XOR A
150             CP B
160             JR NZ,BOUCLE:
170             CP C
180             JR NZ,BOUCLE:
190 ;
200             LD IX,&CDF7
210             LD HL,&D1B7
220             LD DE,&D577
230             LD BC,960
240 LOOP:       PUSH BC
250             LD A,(IX+0)
260             PUSH AF
270             LD C,0
280             BIT 7,A
290             CALL NZ,&CDE3
300             BIT 6,A
310             CALL NZ,&CDE8
320             BIT 5,A
330             CALL NZ,&CDED
340             BIT 4,A
350             CALL NZ,&CDF2
360             LD (HL),C
370             POP AF
380             LD C,0
390             BIT 3,A
400             CALL NZ,&CDE3
410             BIT 2,A
420             CALL NZ,&CDE8
430             BIT 1,A
440             CALL NZ,&CDED
450             BIT 0,A
460             CALL NZ,&CDF2
470             LD A,C
480             LD (DE),A
490             INC DE
500             INC HL
510             INC IX
520             POP BC
530             DEC BC
540             XOR A
550             CP B
560             JR NZ,LOOP:
570             CP C
580             JR NZ,LOOP:
590             RET
600 ;
610 MET76:      SET 7,C
620             SET 6,C
630             RET
640 ;
650 MET54:      SET 5,C
660             SET 4,C
670             RET
680 ;
690 MET32:      SET 3,C
700             SET 2,C
710             RET
720 ;
730 MET10:      SET 1,C
740             SET 0,C
750             RET
760 ;
770 BUFFER:     DEFB 0
```

SCANDALEUX ! PCW ET PC ONT UNE LIAISON...



Comment utiliser CP/M+ et ses utilitaires, d'une part, MS-DOS et ses commandes, d'autre part, pour réaliser, sans programmation et à moindre coût des transferts de fichiers entre un PCW et un PC ? Facile, lisez simplement ce qui suit...

Par Arnaud BISSOUDRE

D'un côté, le PCW, de l'autre le PC. Deux mondes, deux univers parallèles à priori peu enclins à communiquer. Mettez une interface série (MX-110) sur le PCW, une carte série sur le PC (si une prise série n'est pas déjà présente !), prenez un cordon Null-Modem pour relier les deux prises série et tout devient possible (cf. figure 1).

La liaison série RS232C est en effet bien connue dans le domaine de l'informatique et ce, quel que soit le système ou le matériel, car elle respecte une norme standard. Il ne reste plus qu'à trouver les moyens logiciels de la communication pour parvenir à ses fins.

Figure 1 : PC XT ou AT en relation intime avec un PCW...

LA FÉE SÉRIE

La norme RS 232 C (Recommended Standard 232 Corrected), adoptée par le CCITT (Comité Consultatif International du Téléphone et des Télécommunications) dans l'Avis V24 par la suite, a été définie aux Etats-Unis par l'EIA (Electronic Industries Association). Cette norme précise toutes les règles à respecter pour établir une liaison série.

Un brochage normalisé, de deux types, est donc utilisable. Le premier comporte une prise 25 broches (DB 25), le second n'utilise que 9 broches (DB 9), les plus importantes. C'est une prise 9 broches qui figure en standard sur les PC AT, d'où la nécessité d'un adaptateur (ACL-01) pour le cordon de connexion (CL-03).

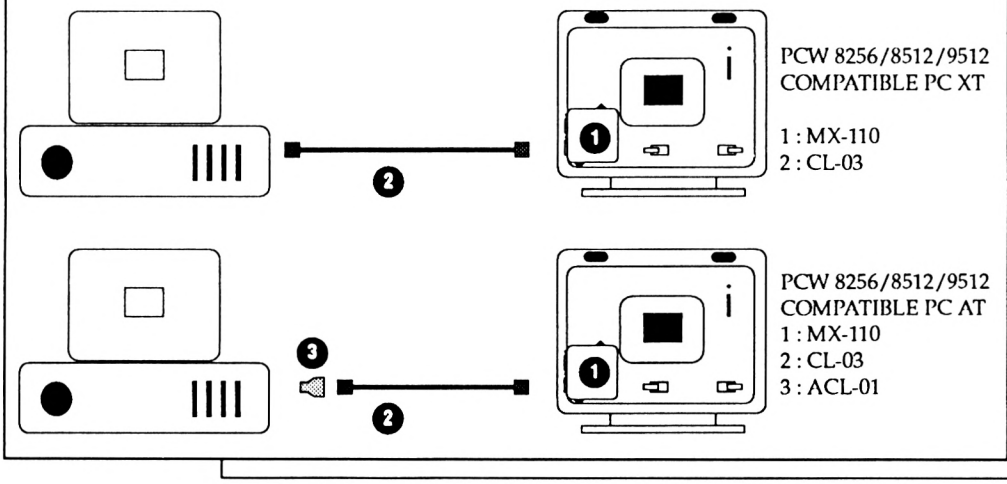
Sachez que, même si les connecteurs DB 25 ont été adoptés sur le cordon Null-Modem, c'est le brochage DB 9 qui est utilisé, y compris sur l'interface série du PCW. Le détail du brochage pourra intéresser les curieux (cf. figure 2).

Schématiquement, un port RS 232 transforme les bits parallèle d'un octet sur le bus de données de l'ordinateur en une série de niveaux électriques variant entre -12 V et +12 V. Les vitesses de transmission envisageables vont de 75 bits par seconde à 19600 bits par seconde, si la distance ne dépasse pas 15 mètres.

En pratique, il faudra se contenter de vitesses plus raisonnables, les valeurs les plus courantes étant 1200, 2400, 9600. Elles doivent être identiques sur l'émetteur et sur le récepteur. Mais voyons un peu plus le détail de cette liaison.

Elle est de type asynchrone, c'est-à-dire que les données sont susceptibles d'être transmises à n'importe quel moment. Les deux systèmes doivent alors se synchroniser pour assurer la transmission : des bits de contrôle sont donc ajoutés aux bits de donnée, dont le nombre peut varier de 6 à 8.

Il existe trois types de bits de contrôle :
- le bit "Start", c'est le premier signal envoyé par l'émetteur



indiquant le début de la transmission ;
- le bit de "parité", optionnel, permettant de réaliser un contrôle de qualité sur les données transmises. S'il est employé, la parité peut être Paire (Even, en anglais) : dans ce cas, la somme des bits de donnée égaux à 1 et le bit de parité doit être paire. La parité peut être Impaire (Odd, en anglais) et la somme doit être impaire.
- Le bit "Stop", indiquant la fin de transmission. On peut demander deux bits stop.

■ DÉTAIL DES RELATIONS

Préparons le terrain de la transmission du côté du PCW. Il suffit de copier les utilitaires nécessaires en M: pour un plus grand confort de travail. Néanmoins, il faut rappeler que seuls les fichiers texte en ASCII pourront être transférés de CP/M+ vers MS-DOS et vice versa. On supposera donc que vous avez préparé les fichiers à transférer pour la suite.

Initialisez le PCW avec la disquette système CP/M+ et tapez :

```
PIP <RETURN>
M:=PIP.COM <RETURN>
M:=SETSIO.COM <RETURN>
<STOP>
```

L'utilitaire SETSIO permet la configuration de l'interface série. Tapez donc :

```
M:SETSIO 1200 H OFF <RETURN>
```

(cf. figure 3).

La réponse du PCW signifie que le port série a été configuré pour une transmission à 1200 bits par seconde, sur 8 bits de donnée, avec un bit Stop, sans contrôle de parité, ni protocole Xon, ni Handshake ni possibilité d'interrompre la transmission en cours.

Du côté PC, chargez MS-DOS et configurez le port série avec la commande MODE, normalement disponible, en tapant :

```
MODE COM1:1200,,8 <RETURN>
```

Ceci configure le port série COM1: (aussi appelé AUX) de manière identique à celle du port série du PCW (appelé AUX:).

La vitesse de 1200 a été choisie car elle est la seule vraiment fiable sur le PCW.

■ TRANSFERT PCW A PC

Voici venu le temps de passer aux actes, en 5 étapes :
1 - Mettez la disquette contenant le(s) fichier(s) à transmettre dans le lecteur A: du PCW.
2 - Mettez une disquette vierge et formatée dans le lecteur du PC (il est aussi possible de travailler sur le disque dur).
3 - Tapez, sur le PC :

```
COPY AUX Nom-de-fichier-à-recevoir.EXTension <RETURN>
```

4 - Tapez, sur le PCW :

```
M:PIP <RETURN>
```

5 - Puis, tapez :

```
AUX:=Nom-de-fichier-à-transmettre.ASC,EOF:°E$ <RETURN>
```

Attendez la fin de la copie pour recommencer avec un autre fichier éventuel. Dans ce cas, reprenez l'étape 3 puis sautez à l'étape 5. Sinon, interrompez PIP sur le PCW en appuyant sur <STOP>.

■ TRANSFERT PC A PCW

Encore 5 étapes :
1 - Mettez la disquette contenant le(s) fichier(s) à transférer dans le lecteur du PC (il est possible de travailler depuis le disque dur).
2 - Mettez une disquette vierge et formatée dans le lecteur A: du PCW.
3 - Tapez, sur le PCW:

```
M:PIP <RETURN>
```

4 - Tapez ensuite :

```
Nom-de-fichier-à-transmettre.ASC=AUX:°E$ <RETURN>
```

5 - Tapez, sur le PC :

```
COPY Nom-de-fichier-à-recevoir.EXTension AUX/A <RETURN>
```

Attendez la fin de la copie pour recommencer avec un autre fichier éventuel. Dans ce cas, reprenez l'étape 4 puis l'étape 5. Sinon, interrompez PIP sur le PCW en appuyant sur <STOP>.

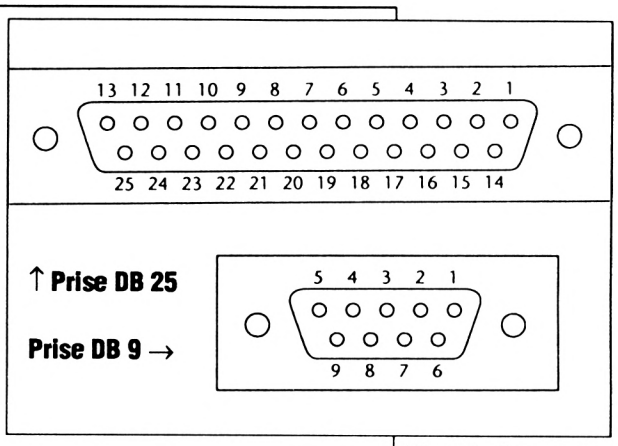


Figure 2 : Connecteurs DB 25 et DB 9 et Brochage du port série.

■ CONCLUSION

Les outils de base de CP/M+ et de MS-DOS suffisent donc pour réaliser des transferts de fichiers. Néanmoins, les codes ASCII de l'un et de l'autre diffèrent pour certains caractères.

Brochage sur MX-110

Broche	Nom	Sens	Fonction
2 TD	Transmit Data	->	Emission données
3 RD	Received Data	<-	Réception données
4 RTS	Request To Send	->	Demande liaison
5 CTS	Clear To Send	<-	Réponse liaison
7 SG	Signal Ground		Masse électrique
8 DCD	Data Carrier Detect	<-	Détection porteuse
14 TD(2)	Transmit Data (2)	->	TD secondaire
20 DTR	Data Terminal Ready	->	Connexion terminal
22 RI	Ring Indicator	<-	Sonnerie

Les autres broches ne sont pas connectées.

Il faudra donc recourir à un programme de conversion, assez facile à réaliser, d'un côté comme de l'autre. Le programme BASIC "LOCASC3", paru dans l'Echo N° 38 peut se charger de cela, avant émission ou après réception : un seul programme suffit.

■

Figure 3 : Réponse à l'ordre SETSIO sur le PCW.

```
A)SETSIO 1200,H OFF
 1200 Bits 8 Stop 1 Parity none Xon off Handshake off Interrupt off
```

TRANSFERT DE FICHIERS

PCW ⇔ PC ⇔ MACINTOSH

UNE SEULE ADRESSE !

Le service entreprise de l'ECHO DU PCW

(1) 48.67.28.44 +

EXEMPLE DE CONVERSIONS POSSIBLES

PCW

LOCOSCRIPT 1 OU 2, WORDSTAR POCKET, TASSWORD 8000, DBASE 2, MULTIPLAN, TURBO PASCAL, BASIC

Vers

MACINTOSH

EXCEL, LOTUS, JAZZ, MULTIPLAN, WORD, 4D, ADN, RAGTIME, DBASE MAC, WINGZ, PAGE MAKER, XPRESS, MAC WRITE, FULL WRITE, READY SET GO !, TURBO PASCAL, BASIC, ETC...

Vers

PC

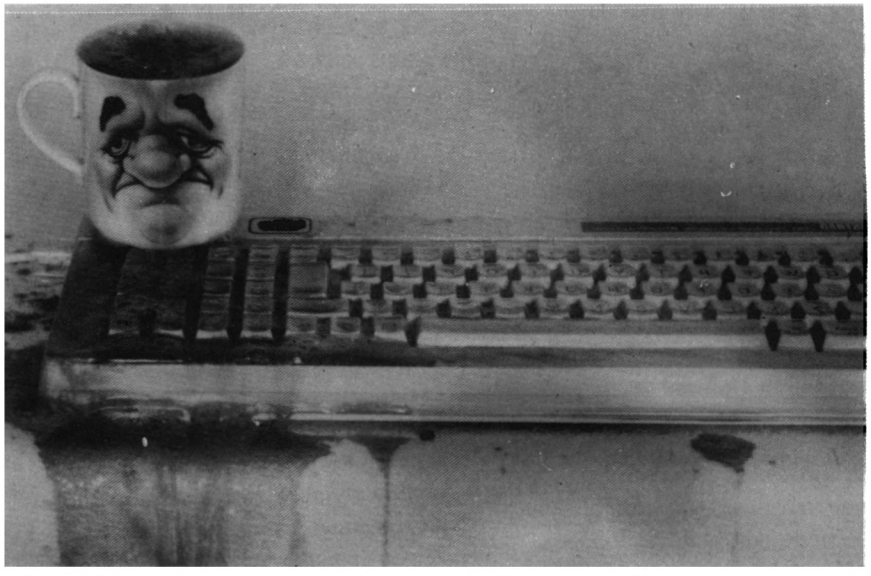
FRAMEWORK, LOTUS 123, DBASE 2, DBASE 3, DBASE 4, MULTIPLAN, WORD, VENTURA, PAGE MAKER, EVOLUTION, TIMEWORK, BASIC, TURBO PASCAL, ETC...

PROTÉGEZ-LE !

Votre clavier est précieux,

offrez-lui le protège clavier

souple et transparent KP



150 F

- Les protèges claviers souples KP, s'adaptent parfaitement au clavier de votre ordinateur.
- Plus de deux cents modèle sont déjà répertoriés parmi lesquels :

KP1 pour PCW 8256/8512

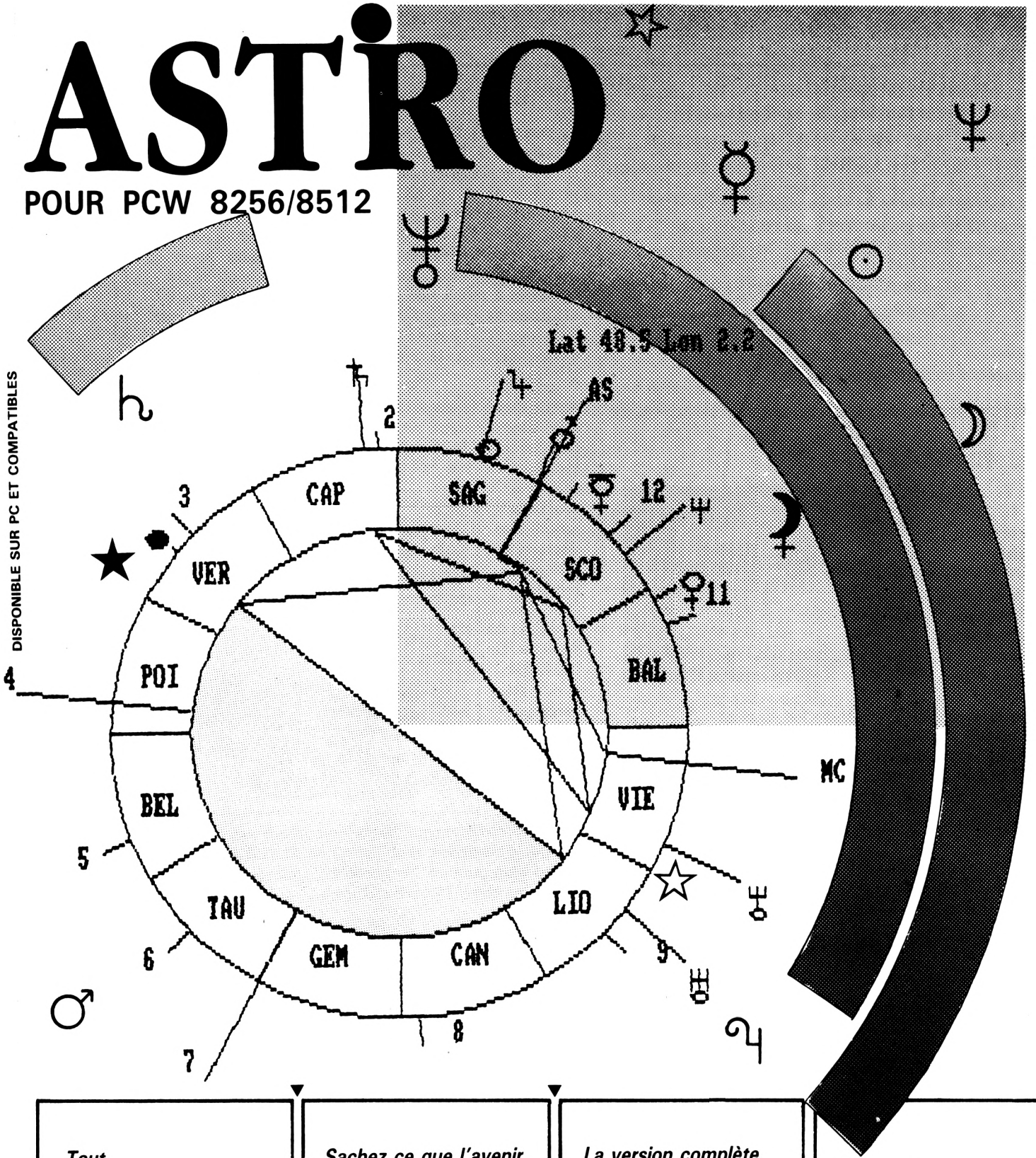
KP2 pour PCW 9512.

- Souples, transparents et ajustés au minimètre, les protèges claviers KP, prolongent la vie des claviers en empêchant poussières et liquides de déteriorer leur mécanisme.
- Lavables, ils s'enlèvent et se remettent en quelques secondes.
- Et en prime Ils sont exclusivement distribués par LOGI'STICK (1) 48.67.28.44 - 3615 Code LS

ASTRO

POUR PCW 8256/8512

DISPONIBLE SUR PC ET COMPATIBLES



(1) 48.67.28.44+

Tout sur votre personnalité...

ASTRO 1

- *Carte thème de naissance*
- *Carte du ciel de naissance avec maisons, signes, planètes et aspects majeurs*
- *Interprétation du thème de naissance*
- *Personnalité profonde et ambition*
- *Fichier de plusieurs centaines de personnes...*

1

Sachez ce que l'avenir vous réserve...

ASTRO 2

Comme ASTRO 1 avec en plus :

- *Calcul et édition des révolutions solaires année par année*
- *Carte du ciel de chaque Révolution solaire*
- *Interprétation du potentiel de l'année : Amour, argent, travail, santé, etc...*

2

La version complète des initiés...

ASTRO 3

Version incluant ASTRO 2 + ASTRO COUPLE avec en plus :

- *Révolutions lunaires*
- *Directions Primaires (avec pôles des planètes)*
- *Directions Progressées et Symboliques*
- *Calcul du Maître de Nativité selon la méthode de Volguine.*

3

Découvrez votre entourage...

ASTRO COUPLE

- *Carte du ciel composite*
- *Aspects planétaires*
- *Comparaison des thèmes*
- *Interprétation des relations du couple (plusieurs pages)*

COUPLE

Bonjour, chers lecteurs. Un courrier autant amusant que technique ce mois-ci. Notez bien que le poisson du mois dernier (comment, quel poisson ?) a provoqué une sympathique vague de soutien pour Me GUITOU et Noredine SARRE. Pour l'heure, je vous laisse déguster ce courrier concocté et sélectionné avec amour par votre serviteur, avec l'aide incontournable des nombreux lecteurs qui nous écrivent. Bonne lecture.

Votre dévoué Albert DUROUX

L E C O U R R I E R D E S L E C T E U R S

M. G. SALORIA

Fidèle lecteur de votre revue, ayant souvent écrit des programmes en BASIC sur mon 8512, je me suis souvent heurté à la capacité très limitée du BASIC sur PCW. Environ 31 Ko pour un programme c'est peu !

Il ne me semble pas avoir pu lire un article de votre revue ou une annonce commerciale permettant de "doper" le PCW quant à sa capacité en BASIC. Qu'en est-il exactement ?

L'ECHO

Tout d'abord, précisons que la limitation évoquée concerne la mémoire utilisateur, ou TPA, effectivement limitée à 64 Ko sous CP/M+. Une fois le BASIC chargé, il ne reste que 31 Ko de libre dans cette TPA pour un programme.

Il faut donc, pour bien faire avec ce petit "peu" de mémoire, ne pas hésiter à décomposer un gros programme en plusieurs modules. Dans l'absolu, il est alors possible d'envisager, non plus un programme, mais une application en BASIC comportant plusieurs modules de 31 Ko maximum.

Avec 512 Ko de mémoire le lecteur M: offre 364 Ko exploitables sous CP/M+, ce qui donne environ 11 modules de 31 Ko logeables en M:. Si vous réservez le lecteur B: (720 Ko) sur 8512 aux fichiers de données, vous pouvez encore avoir une disquette en A: (2 x 173 Ko) remplie de modules, soit environ 10 modules répartis sur les deux faces.

Enfin, en ajoutant la RamPac présentée ce mois-ci, vous pouvez obtenir 872 Ko disponibles en M: soit environ 28 modules de 31 Ko copiés depuis B: et A: (disquette d'installation automatique) plus les 10 de la disquette en A: évoquée plus haut. Bref, dans cette configuration, 38 x 31 = 1178 Ko de programmes BASIC sont exploitables "simultanément", avec une disquette 720 Ko entièrement libre pour des fichiers !

Je vous laisse imaginer ce que cela peut donner avec 4 RamPac connectées à l'arrière d'un 8512, ou mieux, d'un 9512 équipé de deux lecteurs de 720 Ko... Croyez-vous encore le PCW limité ?

M. Philippe BORGNE

Voir Copie de la "réponse du berger à la bergère" page suivante...

L'ECHO

Le Président lui-même nous a fait parvenir la lettre reproduite ci-contre. Une sympathique réponse à notre "Filet tendu" du mois dernier...

M. Michel WARZAGIER

Le courrier des lecteurs étant toujours aussi instructif et intéressant, je voudrais proposer à M. Pradel, auteur d'un courrier dans le N° 39 (avril 90), et à tous les lecteurs intéressés, ma solution DTP-PAO.
Elle tient sur les deux faces d'une disquette simple densité en lecteur A: sur PCW 8256/8512, avec lancement automatique du programme, ce qui évite une manipulation fastidieuse de disquettes et libère entièrement le lecteur B: sur 8512 pour les nombreuses créations gourmandes en Ko que l'on ne peut s'empêcher de faire avec DTP (une page 21 x 29,7 remplie pèse plus de 60 Ko !).

Plus rapide, plus compact, plus convivial, le nouveau DTP est arrivé. Il vous faudra avant tout le programme BEEP.COM de L'ENVIRONNEMENT MULTIPLAN (2) (Echo N° 39 - Pages 22 à 27), car il est la clé du changement de faces de la disquette en A:.
Prévoyez aussi une disquette vierge et formatée en A: sur les deux faces, puis suivez l'installation donnée en encadré.

Disquette système CP/M+ dans le lecteur A:, vous allez copier les fichiers pour la face 1, que vous

nommerez "LANCEUR DTP", en tapant :
PIP <RETURN>
M:=*.EMS <RETURN>
M:=SUBMIT.* <RETURN>
Mettre la disquette LANCEUR DTP face 1 en A:
A:=M:*.* <RETURN>
<STOP>
ERA M:*.* <RETURN>
suivi de <Y> pour confirmer
Remettre le CP/M+ en A et taper :
PIP <RETURN>
Mettre la disquette contenant le programme BEEP.COM en A:
M:=BEEP.* <RETURN>
Mettre la face 2 ou B de la disquette DTP en A:
M:=*.FNT <RETURN>
Mettre la disquette LANCEUR DTP face 1 en A:
A:=M:*.* <RETURN>
<STOP>
ERA M:*.* <RETURN>
suivi de <Y> pour confirmer
Remettre le CP/M+ en A et taper :
BASIC RPED <RETURN>
Mettre la disquette LANCEUR DTP face 1 en A: et appuyer sur <f3> pour créer un nouveau fichier que vous nommerez PROFILE.SUB en entrant son nom. Tapez ensuite son contenu que voici :

```
;
; -*- TOURNER LA DISQUETTE
;        AU BIP SONORE -*-
;
; -*- D T P -*-
;
BEEP
DTP
```

Sortez ensuite de RPED en appuyant sur <EXIT> deux fois de suite.

Sur la face 2 de cette disquette, nous allons copier d'autres fichiers comme suit :
Remettre le CP/M+ en A et taper :
PIP M:=SET.* <RETURN>
Mettez ensuite disquette DTP face 1 ou A dans le lecteur A et tapez :
M:SET *.*°DIR,RW$ <RETURN>
Remettre le CP/M+ en A et taper :
PIP <RETURN>
Mettre la face 1 ou A de la disquette DTP en A:
M:=*.OVR <RETURN>

ASSOCIATION PASTEUR AUX MALADES

Sous-Préfecture de Dole - JURA - Journal officiel de la République Française du 18 mars 1987
Siège social : Terre de Laval - 39410 SAINT AUBIN
☎ 84 70 04 66

L'Association Pasteur propose des Garde-malades, dames de compagnie, pour les personnes malades, handicapées, invalides ou âgées. Afin d'éviter des hospitalisations fréquentes, le but de cette Association est de permettre le maintien à domicile des personnes malades en leur apportant l'assistance permanente ou partielle d'une tierce personne.

Présidence : Philippe BORGNE
Direction : Terre de Laval
Saint Aubin

LOGI'STICK

Service Entreprises

Saint Aubin, ce 4 avril 1990

Ph.B / L.S

Messieurs,

Faisant suite à votre communication relative à un catalogue "Entreprise" en page 15 de l'"écho du PCW" d'avril courant, nous vous remercions de bien vouloir nous faire parvenir un exemplaire de ce Catalogue au Siège Social de notre Organisme.

A cet effet, nous vous retournons complété le bon à découper encarté au bas de la même page 15 du même numéro de l'"écho"...

Nous en profitons pour vous signaler que nous avons été indignés par la Révélation développée en page 14 relative à la toute prochaine taxation de tous les écrans informatiques.

Il est par ailleurs scandaleux qu'un tel Décrêt concernant une aussi large partie de la population paraisse au Journal Officiel **un dimanche** (JO du 01/04/90, comme vous l'indiquez).

Double manoeuvre sournoise pour faire passer sans émeute un texte aussi scélérat : chacun sait que le Français occupe ses dimanches à **la pêche**, et quant aux rares rébarbatifs à l'hameçon accroché au gros fil blanc, il leur aura fallu beaucoup de persévérance pour se procurer le *Journal Officiel* **du dimanche**.

Nous suivrons donc la consigne, et le 15 avril prochain nous inviterons "nos" Handicapés et "nos" Invalides à se rendre en fauteuil, en lit, en corbillard au besoin, à cette manifestation organisée à l'initiative de l'"écho du PCW" à Paris.

Nul doute qu'en ce jour de Pâques nous ne serons pas les seules cloches Quai Branly !!!

Mettre la disquette LANCEUR DTP face 2 en A:
A:=M:*.* <RETURN>
<STOP>
ERA M:*.* <RETURN>
suivi de <Y> pour confirmer
Remettre le CP/M+ en A et taper :
PIP <RETURN>
Mettre la face 1 ou A de la disquette DTP en A:
M:=MC.KER <RETURN>
M:=DTP.COM <RETURN>
M:=TITLE.SCR <RETURN>
M:=STANDARD.FNT <RETURN>
M:=OPTIONS.DTP <RETURN> (si présent)
Mettre la disquette LANCEUR DTP face 2 en A:
A:=M:*.* <RETURN>
<STOP>

Sur la face 1 de la disquette LANCEUR DTP il reste plus de 60 Ko pour des fichiers divers... Sur la seconde face, il reste 20 Ko et vous pouvez choisir d'y mettre aussi les deux ou trois polices les plus utilisées afin de libérer de la place sur la face 1.

Si vous disposez d'un second lecteur, vous pouvez y copier toutes les polices de caractères de la face 2 de la disquette LANCEUR DTP et libérer la place qu'elles occupaient en les effaçant. Dans ce cas, n'oubliez pas de passer immédiatement dans le menu "OPTIONS" de DTP, accessible par la touche <PASTE> et de sélectionner le DRIVE B. Ceci

vous permettra, dès que vous aurez sauvegardé une page sur ce lecteur, de retrouver sans autre action de votre part l'initialisation du lecteur B: au prochain lancement de DTP.

L'ECHO

Après son Environnement MULTIPLAN, cet auteur nous offre son Environnement DTP-PAO. Une remarque concernant la longueur de la description de cette installation d'une disquette automatique : elle est prévue pour convenir à tous les modèles de PCW, dont les 8256 avec seulement 256 Ko de mémoire. Evidemment, les possesseurs de 8512 et 9512 peuvent se passer de faire de nombreuses manipulations de disquette. Adaptation facile...

Mme Michèle MARIN

Je n'arrive résolument pas à faire tourner le moindre programme sous LOCOSCRIPT. Quelqu'un peut-il m'expliquer la procédure ?

L'ECHO

Vous n'y arrivez pas parce que les programmes du commerce tournent sous CP/M et donc hors LOCOSCRIPT. Le CP/M se charge lorsque vous allumez l'ordinateur et que vous insérez la disquette face 2. A l'affichage de A>, il est prêt à suivre les instructions qui sont généralement données dans les manuels accompagnants les logiciels que vous vous être procurés.

M. Georges DAMNET

Le programme d'extraction de racines carrées en dBASE II proposé par M. R. A. dans l'Echo N° 37 manque vraiment par trop de précision, car les 8 itérations de la boucle se révèlent souvent très insuffisantes.
Je vous en propose ci-joint une version améliorée qui permet d'ailleurs de calculer des racines de n'importe quel degré. La précision est satisfaisante, mais parfois le temps de calcul est assez long surtout lorsqu'il s'agit de racines d'un degré élevé.

De même, un programme de calcul de puissances d'un nombre, de degré quelconque est joint, suivant le même principe.

Peut-être la solution de ces problèmes (racines, puissances, etc...) consisterait-elle à établir des routines en assembleur pour le calcul des puissances d'un nombre, que celles-ci soient entières ou fractionnaires, positives ou négatives. Mais je ne sais pas le faire et faudrait-il encore savoir comment accéder à de telles routines à partir de dBASE II...

L'ECHO

Pas de commentaires sur ces commandes qui devraient servir bien des utilisateurs de dBASE II. Par contre, je m'empresse de vous répondre quant aux possibilités en assembleur de dBASE II.

Comme le BASIC, dBASE II possède les instructions PEEK et

POKE, ainsi que l'indispensable CALL. Tout ceci a été largement expliqué par un maître en la matière, Tony LUZY, dans une série d'articles de qualité parus dans les numéros 19 à 22 de l'Echo. Les articles s'intitulent "Mettez un tigre dans votre dBASE II" et "Carte blanche à Tony LUZY" pour le N° 22.

En les lisant et en y ajoutant le courrier de M. Pierre BRODIN du N° 35, vous disposerez d'un impressionnante panoplie de routines utilisables en dBASE II ainsi que méthodes et principes pour en ajouter d'autres. Que demander de plus...

PUISSANC.CMD

```
*•Elévation•d'un•nombre•à•une•puissance•quelconque
erase
set•talk•off
set•colon•off
store•"O"•to•suite
store•0•to•deg
do•while•!•(suite)="O"
?"••••PROGRAMME•DE•CALCUL•DES•PUISSANCES•D'UN•NOMBRE"
?
?"••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••"
?
?
?"•Attention•!•N'oubliez•pas•le•POINT,•qui•correspond•à•
la•virgule" (A taper sur la même ligne)
?"•uniquement•pour•entrer•les•décimales.•N'effacez•pas•l
es•0•affichés."(A taper sur la même ligne)
à•10,10•say•"Degré•de•la•puissance•à•calculer•?•"•get•de
g•picture•'999'(A taper sur la même ligne)
read
store•0•to•A
à•12,10•say•"•Calcul•de•la•puissance•"+•str(deg,3)+"ième
•de•:•" (A taper sur la même ligne)
à•12,45•get•A•picture•'999999.999999999'
read
store•1•to•compteur
store•A•to•B
do•while•compteur<deg
•••store•compteur+1•to•compteur
•••store•(B*A)•to•B
enddo
à•14,10•say•"•La•puissance•demandée•est•:•"
à•14,45•get•B
?
à•26,15•say•"•••Voulez-vous•un•autre•calcul•<O>/<N>•?•"
wait•to•suite
if•!•(suite)="O"
•••erase
•••else
•••cancel
endif
enddo
erase
return
```

ATTENTION : LE SIGNE • REPRESENTE L'ESPACE.

```
RACINES.CMD

*•Extraction•de•racines•quelconques
erase
set•talk•off
set•colon•off
store•"0"•to•suite
store•0•to•deg
do•while•!•(suite)="0"
?"••PROGRAMME•D'EXTRACTION•DE•RACINES•QUELCONQUES"
?
?"•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••••"
?
?
?"•Attention•!•N'oubliez•pas•le•POINT,•qui•correspond•à
•la•virgule"  (A taper sur la même ligne)
?"•uniquement•pour•entrer•les•décimales.•N'effacez•pas•
les•0•affichés."  (A taper sur la même ligne)
à•10,10•say•"Degré•de•la•racine•à•extraire•?••"•get•deg
•picture•'99'  (A taper sur la même ligne)
read
store•0•to•A
à•12,10•say•"•Extraire•racine•"+•str(deg,2)+"ième•de:•"
à•12,45•get•A•picture•'999999.999999999'
read
if•A=1
••store•1•to•TD
endif
if•A<1
••store•(A*2)•to•TD
endif
if•A>1
••store•2•to•TD
endif
store•0•to•compteur
store•1•to•C
store•0•to•D
do•while•(C-D)<>0
•••store•compteur+1•to•compteur
•••store•A•to•B
•••store•1•to•compte
•••do•while•compte<deg
••••••store•(B/TD)•to•B
••••••store•compte+1•to•compte
•••enddo
•••store•((TD*(deg-1))+B)/deg•to•TD
•••if•(INT(compteur/2))*2•=•compteur
••••••store•TD•to•C
••••••else
••••••store•TD•to•D
•••endif
enddo
à•14,10•say•"•La•racine•demandée•est•:•"
à•14,45•get•TD
?
à•26,15•say•"•••Voulez-vous•un•autre•calcul•<O>/<N>•?•"
wait•to•suite
if•!•(suite)="O"
•••erase
•••else
•••cancel
endif
enddo
erase
return
```

ATTENTION : LE SIGNE • REPRESENTE L'ESPACE.

Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO n° 40

COMMENT SAISIR UN PROGRAMME BASIC

La façon de saisir un programme Basic a fait l'objet d'une étude approfondie dans **l'ECHO du PCW N°1** dans "Un départ saisissant" qui reste complémentaire au livre 2 livré avec les **PCW.**

Résumé :

Allumez l'ordinateur et insérez la face 2 de la disquette système. A l'affichage de **"A>"** tapez **BASIC** suivi d'une pression sur **<RETURN>**. Une fois sous **Basic**, lancez la numérotation automatique par **AUTO+<RETURN>.**

A chaque numéro de ligne affiché, tapez son contenu conformément au listing de l'article.
Pour sortir du mode **AUTO** afin de corriger une ou plusieurs lignes, tapez **<STOP>.**
Pour corriger une ligne, tapez **EDIT** suivi de son numéro et d'une pression sur **<RETURN>.**
Exemple : **EDIT 10 <RETURN>**
Pour lister sans corriger, taper **LIST <RETURN>**
Exemple : **LIST 10 <RETURN>** ou **LIST -100 <RETURN>** ou **LIST 10 -100 <RETURN>** ou **LIST <RETURN>**
Faites des sauvegardes régulières du programme, même en cours de saisie, en mettant une disquette vierge en **A:** et en tapant : **SAVE "Nom du programme" <RETURN>.**
Exemple : **SAVE "ECHO" <RETURN>.**

CONSEILS :

Ne lancez jamais un programme avant d'en avoir fait une sauvegarde. Utilisez les mêmes noms que ceux conseillés par l'auteur (dans son article ou sur la disquette qui l'accompagne). Vérifiez ligne par ligne que ce que vous avez tapé est strictement identique à ce qu'indique le listing. ***Soyez particulièrement vigilant dans les cas suivants*** : ***Ne confondez pas*** : point virgule et deux points, point et virgule, l majuscule et i minuscule ou le chiffre 1.

Respectez :

Les espaces, les guillemets, les **REM** et les numéros de lignes. Ne modifiez pas un programme avant d'être certain qu'il fonctionne totalement. Les erreurs se produisent rarement dans la ligne responsable de ceux-ci. Seule **SYNTAX ERROR,** ou erreur de syntaxe dans la saisie, arrive dans une ligne mal écrite. C'est pour cette raison que le **BASIC MALLARD** l'édite automatiquement. Dans tous les cas, reportez-vous à l'annexe **II** du manuel **Amstrad.**

Trucs :

- Plutôt que de taper **PRINT** en toutes lettres, vous pouvez vous contenter de taper **?** qui sera interprété comme tel.
- L'appui sur la flèche pointant vers la gauche (équivalent à **<ALT>+<A>** permet l'édition de la dernière ligne listée ou saisie. Dans d'autres circonstances, cette touche permet aussi de réafficher la dernière instruction tapée sans avoir à la retaper (équivalent de **<COPY>** sous **CP/M.**

LES PETITES ANNONCES DE L'ECHO

- Pour garantir le sérieux des annonces, *L'ECHO DU PCW* demande **50 F** par passage ou **100 F pour trois parutions.**
- Les rubriques disponibles sont : **VENTE, ACHAT, CONTACT, OFFRE DE SERVICE, DEMANDE D'EMPLOI, OFFRE D'EMPLOI, CLUB et DIVERS.**
- Les annonces de **DEMANDE D'EMPLOI** sont gratuites.

VENTE

VENDS LOGICIELS, LIVRES POUR PCW (DBASE, DR DRAW, TASWORD..., GRAND LIVRE DU PCW...) PRIX INTERESSANTS. LISTE SUR DEMANDE A MICHEL NACHEZ 7 PLACE D'AUSTERLITZ 67000 STRASBOURG
TEL: 88 25 17 76

A VENDRE PCW 8256 (512 KO) + SOURIS AMX - 80 DISQS DE PROGS DONT NBR ORIGINAUX - NBR LIVRES / PCW + REVUES + DOCS + BOITES DE RANG.EMENT.
TEL : 64 29 11 49

VDS PC 1512 DD AMSTRAD + DMP 3000 + SOURIS + HOUSSES + LOG. COMPTA SAARI, EVOLUTION SUNSET (TRAIT. TEXTE) ET BASICANIME + LIVRES + DISQUETTES. 8000 F.
TEL : AP. 20 H. 75 70 04 60

VENDS LOGICIEL COMPLET STATISTIQUES LOTO + TIRAGES. DOC CONTRE 3 TIMBRES A : MICHEL JACQUEMEOT, 14 RUE LENTONNET, 75009 PARIS. NE PAS TELEPHONER SVP

VENDS PCW8256 + INTERFACE CPS8256 + LOCOSCRIPT 2+DTP PAO + SOURIS AMX + MASTERSCAN + AUTOFORM.ASSEMBLEUR + LIVRES + 30 DISQUETTES 4000 F. CASIO PB770+RAM 32 K + IMPRIMANTE 4 COUL. + INTERFACE CASSETTE 2000 F. TEL : 43 71 72 10

VDS PCW8256 DBL LECTEUR + 256 KO + DBASE II + DR GRAPH + PCW GRAPH + LOGICIELS DE JEUX + UTILITAIRES + DISQUETTES ET BOITES DE RANGEMENT. PRIX 4000 F.
TEL : 40 49 75 54 (M. PETIT)

OFFRE EXCEPTIONNELLE MAIS QUANTITE LIMITEE VENDS LISTE 500 ADRESSES DES HEBDOS GRATUITS DE FRANCE POUR 160 FRS. REGLEMENT A CASTEX G. BP 123 92116 CLICHY CEDEX

CAUSE DOUBLE EMPLOI VENDS PIANO RIPPEN DROIT CADRE METALLIQUE - CHÊNE MASSIF - ETAT NEUF - MOITIE PRIX - TEL 23 80 18 59

VENDS STAR NL 10 + CHARGEUR FEUILLE A FEUILLE. VALEUR 4000 F. CEDE 2000 F.
TEL : 45 22 01 80 POSTE 29

ACHAT

RECHERCHE PROGRAMME GESTION VIDEO CLUB SUR PCW 8256/8512 (FICHIERS FILMS, CLIENTS, TARIFS, ENTREES/SORTIES K7, GESTION DES RETARDS ET MODULE DE STATISTIQUES,...). FAIRE OFFRES A LA REDACTION : 48 67 28 44

RECHERCHE TURBO PASCAL ET POLICES DE CARACTERES POUR SIGNWRITER
TEL : 97 36 44 87 (LE SOIR)-PASCO PIERRE-YVES - 6, RUE MAILLOL - 56700 HENNEBONT

ACHETE INTERFACE MIDI POUR PCW.
FAIRE OFFRE A LA REDACTION TEL. (1) 48 67 28 44

RECHERCHE LOGICIEL DE GRAPHOLOGIE POUR AMSTRAD PCW 8256 URGENT LIROY BP 8239 95801 CERGY
TEL: 30 38 21 27

CONTACT

URGENT ! JOHNNY RECHERCHE DESESPEREMENT CONTACTS PCWISTES DU LOIRET ET REGION CENTRE POUR LIAISONS ET COMMUNICATIONS. ECRIRE : PRETRE JEAN-CLAUDE - 12, RUE GAMBETTA - 45500 GIEN

INCAPABLE ME SERVIR PACK BASIC ET PACK ECRIT ECHANGERAIS ORIGINAUX CONTRE N'IMPORTE QUEL UTILITAIRE A MA PORTEE. MME LECOMTE
TEL : 45 80 81 33

DETENU SANS RESSOURCES ET AYANT EU LE PRET D'UN PCW CHERCHE VIEUX LIVRES, REVUES ETC... DU DOMAINE INFORMATIQUE QUE DES PERSONNES SYMPA POURRAIENT LUI OFFRIR. M. PAGE RENÉ, N° 1445-C-105, 54 AVENUE DE SOISSONS, 02400 CHATEAU THIERRY

LOCATIONS VACANCES CORSE DU SUD. VILLA EN BORD DE MER (40 KM PORTO VECCHIO) 2 APPART. A LOUER : RDC (6 PERS. : SEJOUR, 2 CH., KITCHENETTE, TERASSE+JARDIN) LIBRE D'AVRIL A OCT. 90, ETAGE (5 A 7 PERS. : GRAND SEJOUR, 3 CHAMBRES, CUISINE EQUIPEE, TERRASSE + JARDIN) LIBRE JUILLET/AOUT 90.
TEL : 48 66 56 26 (SOIR ET WE)

DEMANDE D'EMPLOI

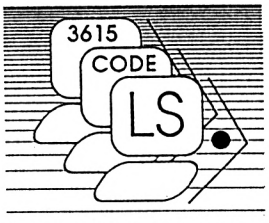
SECRETAIRE RECHERCHE TRAVAUX A DOMICILE SECRETARIAT OU AUTRE. ETUDIE TOUTES PROPOSITIONS. RECHERCHE EMPLOI STABLE DE PREFERENCE. ECRIRE A M.C. PAVAILLI, 6 CHEMIN DU GRAND BOIS, 69120 VAULX-EN-VELIN

SERVICES

NOUS RECHERCHONS PARTENAIRES DANS TOUTE LA FRANCE POUR ACTIVITE A DOMICILE, SANS CAPITAL. REMUNERATIONS CONFORTABLES SI SERIEUX ET MOTIVE. DOC CONTRE ENV+TIMBRE+ADRESSE A : MAB - BP 62 - 49402 SAUMUR CEDEX

SANS CONNAISSANCE SPECIALE OUVREZ UN CABINET DE VOYANCE (ACTIVITE PASSIONNANTE ET LUCRATIVE) IL SUFFIT D'UN PCW 8256 ET DE MON "TAROT SYSTEME". STAGES DANS PARIS XIII : 100 F/HEURE. INSCRIPTIONS
TEL : 45 65 03 32

CENTRE : YONNE, NIEVRE. CLAVISTES AU KM POUR SORTIE ASCII DISQUETTE 5P. LIVRES DE POCHE; 8 F LES 1000 C. CLERC
TEL : 86 24 44 76



ENCORE PLUS DE PETITES ANNONCES SUR 3615 LS* ET SES NOMBREUX SERVICES

ECRIVEZ LISIBLEMENT EN LETTRES CAPITALES.

Nom .....
Adresse .....
.....
Code Postal ..... Ville .....
Pays ..... Tél .....

TARIFS ANNONCE
DEMANDE D'EMPLOI : GRATUITE
AUTRES RUBRIQUES : 1 Parution : 50 F TTC (dont TVA 18,6%=7,84 F)
3 Parutions : 100 F TTC (dont TVA 18,6%=15,68 F)
Ligne supplémentaire : 10 F TTC (dont TVA 18,6%=1,57 F)

La rédaction se réserve le droit de refuser toute annonce sans avoir à le justifier. Les annonces non accompagnées du règlement seront retournées à leurs expéditeurs. Une facture est systématiquement envoyée pour toute annonce passée.

TEXTE DE L'ANNONCE :

TOTAL A REGLER **50 F** (ou **100 F**) + ... X **10 F** par ligne supplémentaire
soit **TOTAL =**

REGLEMENT A L'ORDRE DE LOGI'STICK PAR :
❒ CHEQUE ❒ CCP ❒ MANDAT ❒ VISA/CB

n° : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| signature obligatoire :
validité : ___/___

IL EST ARRIVÉ !

Le catalogue 89/90 LOGI'STICK VPC des produits disponibles sur PCW 8256/8512/9512 est arrivé.

Il contient tout ce dont votre PCW a besoin, soit : Logiciels, accessoires, rubans, papier, étiquettes, produits d'entretien, rangement, livres, cordons, extensions, etc, etc...

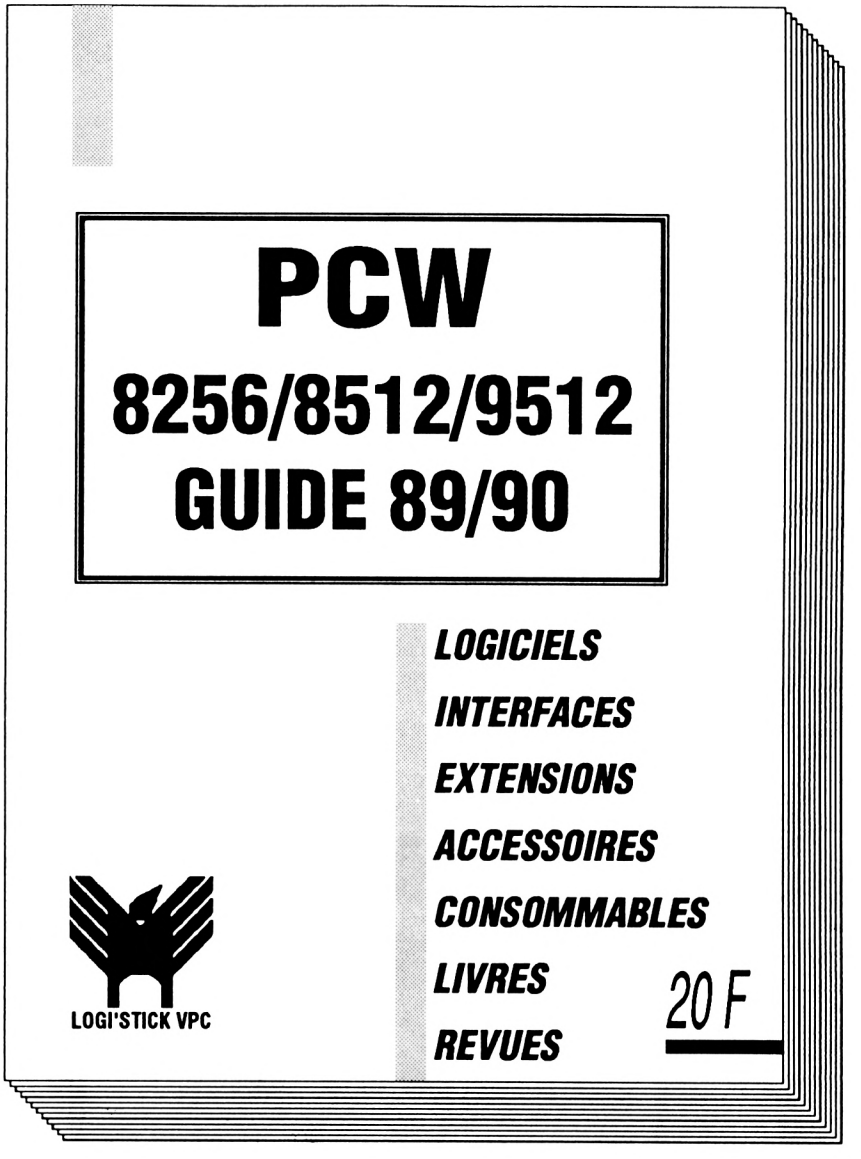
Vous le recevrez par retour de courrier en écrivant à :

LOGI'STICK VPC

CAPN "Le Bonaparte" - Boîte 49

93153 Le Blanc-Mesnil Cédex

France, sans oublier de joindre 20 F pour participation aux frais.



Commandez par téléphone avec les cartes

AMERICAN EXPRESS

OPTIMA

DINERS CLUB

VISA &

MARSTERCARD

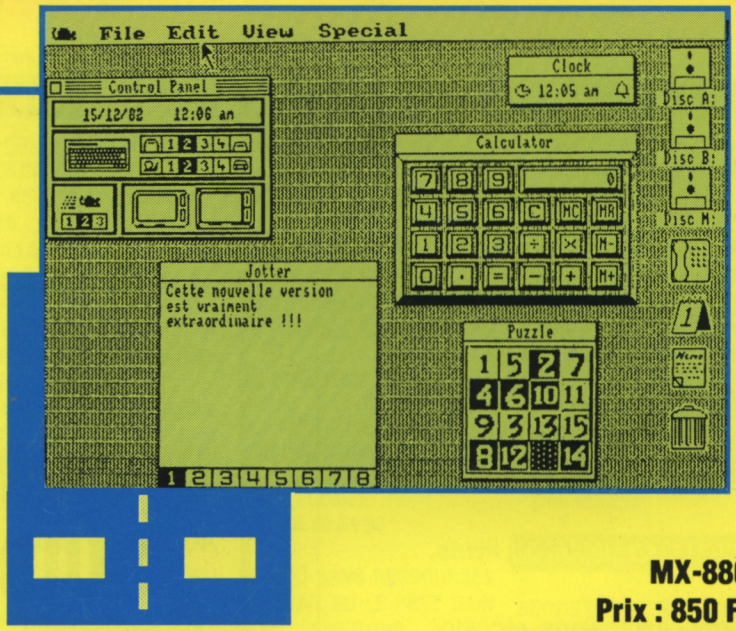
C'est plus rapide !

SOURIS MX880 V2

SOURIS MX-880 V2

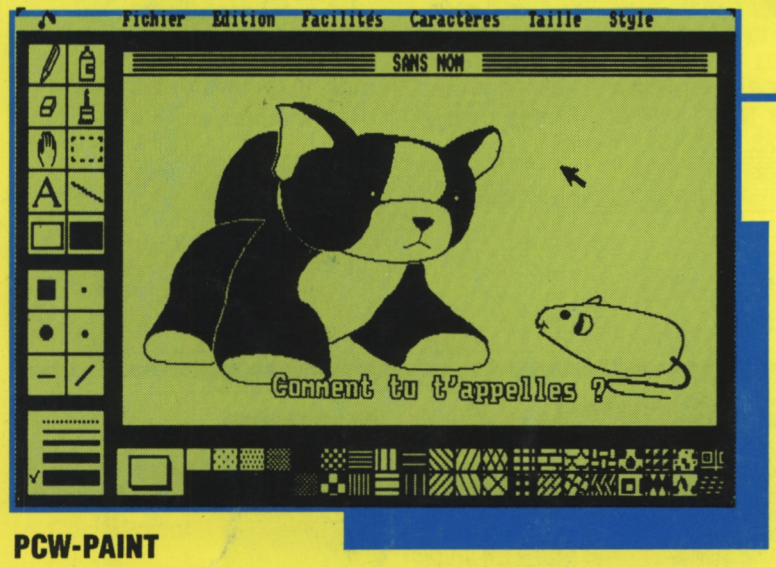
INTERFACE + SOURIS + LOGICIEL WIMP
INTEGRATEUR AVEC OUTILS DE BUREAU

- Souris trois touches (LOGITECH)
- Interface gigogne
- Intégrateur WIMP comprenant :
  - Couper, coller, copier et presse papier
  - Gestion des disquettes et fichiers
  - Effacement de fichier de disquette
  - Copie de fichier ou de disquette
  - Réglage vitesse clavier et souris
- Outils de bureau : Horloge, agenda, mémo, calculatrice, puzzle.
- Driver GSX fourni
- Compatible CP/M et la plupart des applications (DBASE, BASIC, etc...).



MX-880 V2
Prix : 850 F TTC
Référence : MX 880
Distribué par LOGI'STICK
CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49
93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX FRANCE
TEL : (1) 48.67.28.44 - MINITEL : 3615 CODE LS

LE DUO INFERNO !!!



PCW PAINT

LOGICIEL DE DESSIN UTILISANT LES ICONES ET LES MENUS DEROULANTS

- 40 Trames sélectionnables
- Crayon, pinceau, aérosol, gomme...
- Rectangles, cercles, ellipses vides ou pleines
- Remplissage de zones
- Utilisation de police de caractère standard en plusieurs tailles, styles et fontes
- Coupé, collé, copié, inversion, loupe, etc...
- Fonctions disquette telles que sauvegarde, lecture, catalogue, etc...
- Compatible souris, MX880 V1 et V2
- Compatibilité programme : DTP-PAO, VIDI, STOP PRESS, FLEET STREET, ETC...

PCW-PAINT
Prix : 350 F TTC
Référence : LS 24
Distribué par LOGI'STICK
CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49
93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX FRANCE
TEL : (1) 48.67.28.44 - MINITEL : 3615 CODE LS

PCW-PAINT